

# ग्डामण यायमाति

सम्पादम मङ्ख

जन सिज्ञात महोद्धि पं. नाथूलाल जैन शास्त्री, डा. देवेन्द्र हमार जैन " '

प्रो. छोगमल जैन मोतीलाल सराना :

\*

प्रकाशन

न्त्री महात्रीर जयन्ती उत्त्मन समिति यः तुः क्लाथ मार्चदः, इन्होर

4

सद

स्पृतनिक प्रिटिंग प्रेस १४, साक्य तुकीगर्ज, इन्दीर

\*!:

मृल्य २४ नये पैसे (ज्ञागत से अर्ढ मृल्य में)

#### गति-क्रम

### 祀

?	हिंसा श्रीर श्रहिंसा	-सुमीर मुनि सुधाकर ५-८
v	भगवान महावीर के दर्शन मे नि शस्त्रीहरण	−मुनि समदर्शी ९-१६
₹.	पर्भेताद	-धी सौभाग्यमनजी १७-२३
ß	सम्यत् दृष्टिः, सम्यत् दृश्येन स्त्रीर उसकी साधनाः,	—सुनि श्री मल्ल २४-३२
×	भगवान महाबीर का सदेश	-श्री जिन निजयसेन सूरी ३३-४०
ę.	भगपान महायोर और उनके सिद्धांत	-श्री खगरचन्द्र नाहटा <i>४१</i> -५०
u.	क्या जैन धर्म प्रशृति निपेधक हैं?	-श्रीकस्तूरमल बाठिया ५१-६५
=	व्यद्दिसाका जीवन मे महत्य	-श्रीकरहैयालाल मुरब्बिया ६६-६८
٤.	भारतीय मस्कृति को भगवान महाबीर की देन	*, *, \$9-48
80,	महातीर जय ती की घेरणा	-श्री साधक्जी ७२-७६
११.	भगवान महावीर की शिक्षा	-श्री चैनसुग्वदास ७७-८०
śs	भगपान महांबीर की तपस्या	=8





सतवान सहावीर जबंति क शुभानसर पर हम विव्रते कई वर्षों से "अमगुन्संश्वति" का प्रवाजन कर मताबान महावीर की बाखी का प्रचार एन प्रसार कर रहे हैं। समय एवं साधनों का ब्रमान होते हुए भी को कुछ बन वड़ा- ६ठे पुरुष के कर में "अमगु-संश्वति" की वह श्वति कावनों समविन हैं।

इसकी समस्त ऋन्छाइयों का श्रेष जहा तेलक बाधुकों की है षहा इसमें रही शुटियों की समस्त जिम्मेदारी हमारी है। ष्टपया शुटियों के लिये समा प्रशान करें।

लेखक ध पुष्टों को घन्यवाद देने के साथ ही साथ जिन लेखों का स्थानाभाव या देरी से प्राप्त होने के कारण इसमें समावेश न हो सका, कनरे लेखनों के इस समा प्रार्थों भी हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के संपादन एवं मुद्रण कार्य के सहयोगियों तथा विज्ञापनदाराओं का भी आभार मानते हैं।

चैत सुदी १३, दिनारु ३० मार्च १९६१

भवदीय

रूपचन्द धाकड़

गुलावचन्द टोंग्या भन्यच

श्री महाबोर क्यति इत्सव समिति, इन्द्रीर (मध्यभारत)

### भगवान महावीर के सम्बन्ध में कुछ जातन्य चार्ते

बना विथि—चैव शुक्ता त्रयोदशी ई० पू० ४६६

ं जन्म समय—उपा कालः । । । 'जन्म स्थान—कुरडलपुर (कुरड माम)

पिता का नाम—राजा सिदार्थ माता का नाम—त्रिसला देवो

नाता का नाम—ात्रसका दः । वैद्य-काश्यर्प (नाथवैश)

वर्त-स्वर्षं <sup>†</sup> नाम-महावीर, नोर, व्यति वीर, सन्मति, यद्वैमान

क्षमार-शाल---३० वर्ष धारीर परिमाण-- इ।थ

हीचा विधि—धगहन रूप्ण दशमी साधना माल—१२ वर्ष वेचल झान—चैशाल शुक्त १०

गण्घर—११ (मर्वे प्रमुख इन्द्रभूति गीतम) निर्भाण स्थान—नार्तिक छटण ध्यमावस्या, निद्दानवेला

निर्मण स्थान-न्यातिक कृष्टण ध्यमावस्था, निहानके कुल ब्यायु-७२

heats . Lead .

# 🕲 हिंसा और अहिंसा

#### रेजर सभीर मृति 'स्थानर

(बस'त में प्रभात के म'इ सर्व लहराती हया यन रही है । वादिका के मुगरिधत पुष्पा पर भ्रमर गुजारव कर रहे हैं। चान्न कुलों में कीयल पहरू रही है। वेसे मुमपुर वानावरण में दिनेश और मुरग दोनों माधी पारस्परिक अर्थों से सोवे हुए टहन रहे हैं है

मुरेश-- ससार में प्राय सभी धर्म प्रवर्तकों ने धर्म तत्वों मे श्रद्धिमा को प्रथम स्थान दिया है, किन्त जैन धर्म थे अनुसार कर्नव्य रूप म श्रद्धिमा का पालन श्राय समाजों में नहीं रहा है। भगवान गहाधीर ने धम तत्वों मे अहिंमा मो प्रधानमा भी है । श्रहिमा पाच**ा** में ही जीवन की सफलना बानी है। स्वय मगवान महावीर का लीवा ब्यहिंसा का प्रति ऋष था । भगवान महावीर आचरित ऋहिमा का पालन वर्तमा। में उड़ी के शिष्यों द्वारा जिस बकार से हो रहा है, यह क्या पूर्ण चहिंसा पालन वहाला मक्ता है ?

दिनेश- मित्र, मिने विचार पूर्व तथ्य भरा जो महत उपस्थित क्या, यह सुनक्त में भी व्यपन बाप में सोचने लगा हैं। मंसार से प्राय सभी धर्मी ने श्रहिमातस्य को स्वीकारा है मिन यह स्वीकार वधन रप में हो है। यह सम्म श्राची से श्राहिमा के नाम वर दिसा ने ही श्रधिपय जमा रखा है। वह हिसा भी स्थून हिंसा जिसमे वश वय जैसा स्त्रंस पार्व किया

जाता है चीर बसे वे बतलाते हैं धर्म । धर्म छहिसा में है पा हिसा म, इसका निर्णय होना भी दरह हो शया। धर्म के आम पर खुन था प्रवाह बहाते हुए भी वे खपने मनस धर्म पालन का संतोप प्राप्त कर रहे हैं। हिसी हिसी समाज में तो धर्म के नाम पर सानव हत्या भी श्रीयश्वर मानी गई है। वे मानव या पण विनाध में चातम श्रीय पा वीप प्राप्त करके व्यपने श्राप में चति प्रसन्ता का चन्धव परते हैं। दिन हम यदि धामाबिक हरिट

से सोचें तो धर्म के नाम पर इस

प्रसार जीप हत्या करने याले

र्थाहमर नहीं हिमर और धर्मा नहीं श्रधमां ही माने जाण्ने।

जिस कार्य पर श्रात्मा से भो कर हो वह दिसा है । यहा सभी कर समाज बालों ने माग है परन्तु वे इस स्व के समाज बालों ने माग है परन्तु वे इस स्व है दे हैं है । इस पूर्ण श्रीहमा भो मागा। महाबीर ने खीद कार किया। हो सन्ता है काल प्रभाव से वर्तमान में भागाना महाबीर के लिए में भागाना महाबीर के लिए में भे भागाना महाबीर के लिए में भे भागाना महाबीर के लिए में अप समाज सहाहो। यह उनकी प्रमाजीर है । इसी प्रमाजीर के पार्टी हो। वह उनकी प्रमाजीर है । इसी प्रमाजीर के पार्टी हो वर्तमान में जैंगे में पूर्व कल जैंसा बस नहीं रहा है।

सुरेश- भाई, सुके तो खाज कही भी पूर्व परिवृत्त व स्वीहन खाँहमा पूर्ण रूप से खाँदामांत्र रागई मही हेंगी । जी नेवों के खाँदिसा का रूप हुन प्रमुख सा ही रहा है। कहीं रहीं तो मानवा में मानव के सिवाय अन्य आर्थियों को जीव रूप ही नहीं मानव समुख्य हो जीव है जन प्राणी की जा है है जम प्राणी की जा है है और है जन प्रमणी जा है है और है जन प्रमणी जा है है और कहें जल प्रमणी ता है । जन है है जम मानव राग सहार रूप में म्यापित हो नहीं मानते हैं। उनमें मानव रहा वर ही खाँदिखा यानन माना

है तर जैनियों ने मानन के 'खरि रिक्त खन्य शिक्यों री नहीं, स्ताना ही खरिसा पातन मान निया है। खाज रा जैंग सुरम प्राणी भी हिसा में जितना 'खायमें सम ग्रवा है उतना स्कृत प्राणी भी हिसा में बढ़ हिंसा मानता ही न हो, ऐसा दिखाई दे रहा है, । बोनों खोर खरिसा का नियमों से हो माने हो नेसी हिसते में अहिंसा पालन पहा है, इसरा निर्मुय कर गा ही संदित्य हो गया है । सुने तो खरिसा ने नाम पर सर्वन्न हिंसा ही हिसा नियाई है रही है ।

ए सन्त मानव दया भी हिंसा है और पकांत सुहम प्राणि दया भो हिसा है। जब तक सुदम व स्थूल जोनों को जीय हुव में स्वीकार कर वन सभी की समान रूप से रहा के भाव न होने यहाँ तक वह अपूर्ण ऋहिमा है, एसा हमें मानना चाहिए। भगनात महानीर ने जीव का लक्षण चेतनशील माना है । चेतना लच्चण मनुष्य के श्राति-रिक्त थाय अस्त ब्राणियों में तो प्रत्यत्त है ही मिं तु सूच्म प्राणियों की चेतना को भी आज वे बैहा निकों ने अत्यक्तीकरण वर्षे स्वी-कारा है । बनस्पतियों में घूल व्यवहार से सङ्घितता और सव चनों से प्रसन्नता होना प्रत्यत् दिखाया, यह बात सभी की स्वित

दित ही है। इस प्रशार स्थल व

सीशार करने के बाद कर्नेक्य हो जाता है ति ! मानन मान की ही नहीं ऋषित प्राखिया की वधासमन रहा, करना हम अपना कर्ने य सममें।

सदमः शरीरधारिया में जीवत्व

ंदिनेश-शर्मादि उपररलीं द्वारा सूदम स्थूठ जीमें का बच करना तो हिंसा है ही परतु भग वान महानीर ने तो निविव हिंसा होना धताया है। सन, बचन व काया द्वारा हिंसा करना । कांवा से मिंसी भी प्राणी को करीर मुक फरना। यचन से जीय वध की प्रेरणा देना श्रोर प्रन द्वारा संख्य करा। इन तीनी प्रशार से हिंसा पाप किया जाता है। तीना बक्र पी हिंसा कार्य में जिस योग की सीव्रवा होगी उतना ही सीज अनु यन्थ उस प्राणी को होगा। देसा जैन सिद्धात है। शहरादि से ब्रहार बरना हिंसा है और किसी की ध्यारमा की कष्ट हो वैसा वचन बोलना भी हिसा है । अधया हमारे हिमी भी न्यवहार से किसी भी प्राणी को श्राधिक पार्रवारिक शारीरिक षष्ट पहुँचाना हिसा है।

इस प्रकार मगवा महाबीर ने हिसा छहिसा वे सुदम स्वरूप को

हमें समझाया है। खेन खाप ही ..

फहिये कि वर्तमान में मंगवान

वर्णित हिंसा से बचा हुआ जैन

पहीं है ? सुके वो अभी तक इस

िरमाई नहीं दिये। त्यागी वर्ग में भी इसप्रकार की पूर्ण व्यक्तिसा मा व्यमाद की नगर क्षाण है। ऐसी दिवति में बहिसा मन की सुरहा नैसे रह मनेगी, यद पर गहरा प्रदन सुह नाये हमारे सामने राजा है।

प्रशार के पूर्ण अहिंसन कही

सुरेश—हा आई तेन मगाना स्वक्र रहा, वह मैंने भी समाग है स्वय ही सुसे माना पड़ेगा कि व्य महार ही सुसे माना पड़ेगा कि व्य महार ही सुसे माना पड़ेगा कि व्य महार ही खहिसा था पाला बदने बाला खात गांग नहीं दियाई नहीं देता। पूर्वे पारमाधिक मात्र प्राप्त व्यक्ति ही पेसी खाईसा को भाने पालता हो खन्यमा हुए स्वार्थ भाव थे खासमून रहने गाना व्यक्ति ती इस उच्च खडिसा से बहुन दूर निलाइन कोमत ही रहता है।

बर्देशान में तो मैं लड़ा भी देखता हूँ पढ़ा यहां दिंसा शा तादव मृत्य ही दिख रहा है । व्यापारी अपने व्यापार में मूठ 5, इरट, छार्यक हारा घोताशाच्छी करके आर्थिक हारा घोताशाच्छी करके शार्थिक हुक्सान पहुँचाने में रत है तो मजदूर अपने बनेव्य में दिल जुरा-कर आश्रय देने यातों के भन को कर प्याप्य देने यातों के भन को च्छा हा है, कमेंचारी निना हक्क के रामा को प्राप्त करने ने तिये सालांगित होनर त्रिविय रुप से भ्रष्टमार हारा निर-तर दिसा को मुख्य दे रहा है तो सेंतीहर लोग भी सुरम हिंसा ही नहीं अधित स्वाम से सुरम हैं मही अधित से सम्बद्धिया हो नहीं अधित से सम्बद्धिया है। इस प्रकार महाने भी स्वाम से स्वाम से स्वाम से स्वाम से स्वाम से स्वाम से सिंदि से से सिंद से सी किया है। अला पेसे जिपतीत समयम भी हसा से पर सर्वे सभी क्या साम समाहरसा हो तो कैसे सुलम हो साम समाहरसा हो तो कैसे सुलम हो समयम हो साम समाहरसा हो तो कैसे सुलम हो समयम हो साम समाहरसा हो तो कैसे सुलम हो समयम हो हो समय हो हो सुलम हो समय हो है।

महास्ता गाँधीकी ने इस मारव म महिंद्या पातन ही भूमिका का सर्वेत निया परन्तु ज्ञान करी वे अञ्चतायंत्रों ने इस भारत में दिशा में इतना प्रश्य दे दिया है हि इस भारत को इस मार्वेद्ध मार्ग्य फर्ट्या हिंद्य भारत करें है युवाइ स्वानों की सम्याध युवाइस्तानों में प्राणी पत्र भी सत्याध प्रतिद्वन पद्मे जा स्वी है। सुगीं पालना मस्योग करी है। सुगीं पालना मस्य ज्योग की इस प्रसाद का साधन बनाथ गथा है। इस प्रदार समझ भारत से ब्रिस्टा का जाश

करने हिसा के उद्योग धडाये जा रहे हैं। गाय, भेंस, बेल, धररी, मर्गे मर्गी, इएवे, मच्छी एवं चंदर धादि प्राणिया के करुण-अन्दन से भारत गु जित हो रहा है। पूर्व के समय म यहाँ में हजारों पण होमें जाते थे. उस समय भगवानमहावीर ने उस हिंस। का प्रवल विरोध किया और उस भीर हिमा के प्रचार की रोका । जाल भी भगगत महावीर की तरह इस बढ़ी हुई हिसा का अवरोधन करने के लिये महान शक्ति की जरूरत है। तिनेश, तेरे हृदय के भागें का मैं सम्मान करता ह श्रीर मैं अन्तरभाषों से प्रार्थना करतात कि भारत में ही नहीं श्रिवत सारे समार से हिसा दर हो और ऋहिमा का साम्राज्य हो।

दिनेश—माई सुरेश तेरे बंतर मार्ने की सफलता हो यही प्रार्थना हा

(नोनों मित्र वादिश से व्यवने गृह की खोर स्पत्थित हुए।



#### भगवान महावीर के दर्शन मे-

#### वि:शरत्रीकरग

मुद्ध सना से मानव को परेशान करना रहा है। वह मानव मा में श्रशानित एवं घव को बात प्रवृत्ति करता है जीर कारा पिरव न्यसे सानव नेता है। उसकी परिवारिय देनों दिशाओं में परवती हैं। उसकी अपूर्ण संवार

ष्ठजती है, उसकी लफ्टे संसार के हर कोने की घेर लेती है। इस सरह युक्ट के समय सारे संसार में भय का यातावरण कैन जाना है। खत युक्ट मानव जानि के लिये

सना व्यक्तिशाप रहा है व्येष सनता ने सना गुब्द का निरोध रिया है।

व्यान तो सारा मंसार दुध्न से

भयशीत है। विश्व बुध्द का जान

सुनते हा मानव मन सिहर च्टना

है। विश्व के विसी भी भूगाग पर रोने बाला बुध्द पूरे निश्व का सम्प्रस कर देता है। इस वर्द्यान के बिगाइनारी बाहब को इंट्राइट बैझानिक्रण न राजनीतिक भी प्रवस रहे हैं। बहु स्पष्ट है कि बुझ राष्ट्रों ने अपने सालने सिंद डंचा करते बाल राष्ट्रा के असिमान की हुब-

रने के लिये और वसनोर राष्ट्रों

को अपने अधीन बनाय रहाने व

लिये प्राणुण्य उन्दाबर्मीका

नेगर द्वि समदर्गी

\*

निर्माण क्या, परंतु यह महाशाप स्थाप उन्हीं के सिर पड़ घेटा है। जिश्व के माने हुए यह राष्ट्री फ

वरिष्ठ राजनेन की यय येशानिशे के निये यह सिर्दर्श वन गया है ! विराट शक्ति सम्पान एवं विनाशक श्रुरतास्त्रा के सहार से परिपूर्ण राष्ट्र भी भाग खपने व्यापनी

खरीज़न सा पा रहे हैं। इस भी सामारिक शक्ति को पहते देग कर समेरिका परेशान है और समेरिका पो शरों को दीह में पिछे रहाने में निये कस बेनदाशा दीह लगा रहा है। नोनों मो एक दूसर मी सारक एवं विषयेसन शक्ति से यह

रहा है। निना को एक नूसर की मारक गर्व किस्तिन फ्रांक से कह है, सब है। च्यान करते। का विगाधकारी विख्यास सब्देन सामने हैं, फिर भी

विष्य राजांना इसरे गभीर परियामों की उपेद्धा करवा शस्त्रों की विद्धिक शक्ति की बदाने मेन्स् व्यक्त हैं। वे खानग्रक्त कर? श्रागमें कृत्ने का प्रयत्न कर रहे हैं। विनाश सामने हैं और उससे बचना चाहते हैं, परन्त बचाब का सही रास्ता नहीं वा रहें हैं। ऐसे विस्ट उलक्षत के समय भारत है महाश्रधशार को नष्ट करने के निये प्रकाश की किरले दी। मानव जाति की सरका के लिये भारत ने युष्द की अनियार्यता के सिब्दात की गत्तत बताया ध्योर आसविक परीक्तणों को तुरन्त रोकने एव उन पर प्रतिजन्ध लगाने की साग की। भारत की इस प्रामात्रान आवा यो श्रन्य राष्ट्री या भी सहयोग मिला चीन, हरा, चेरोरलाविया एन बाहु गमे हुए एशिया अफ्रीनी देशों के सम्मेला का भी इसे समर्था मिला और इस निवार धारा से बरिष्ठ राजनेताओं एउ पैज्ञानिकों को भी इस पर पुन सोचने के निये निवश दिया। जिसरे परिशासन्त्रहप नशुद्धात्र्यो बया चेप्पास्मा को शाति पत्र सुरहा या साधन मानने वाले शप्ट भी ध्यम ध्रमनी भूछ समझने एव मानने लगे हैं। ये यह समझ रहे हैं कि शस्त्रों का उत्पादन वडाना तथा उनरी मारदशक्ति का विकास करना विश्न के लिये ही नहीं. बल्कि अपने देश के लिये भी वडा भारी रातरा है। बाखनिक युध्द ये भयानक परिएएमाँ ने राजनी तिहों के समितिके को जागत कर

िया है। श्रव वे इस जार मा अनुसन मरने रने हैं कि आपुअनुसन मरने रने हैं कि आपुअस्त्री का निर्माण विद्रत के लिये
अस्त्रिशाय हैं और इसके साथ हो
युद्द को श्रीजार्यता का सिक्त्री भेगकत मागा लाने लगा है।
इसी विराट एवं श्रात निर्माणकार में से निर्माणकारण में योजना
मर जाहुमाँय हुआ।

भारत सद्दा से खहिंसा पा आराधक रहा है। आज से डाई हजार पर्य पहले अमय आगवान मराधीर ने यह खाधोप निमा था कि हिंसा ही प्रिय गांठ है, यही ओह है, यही इस्तु और यही नदर है। जीव दिंसा अपनी हिंसा है। अपीर नीय दया था जीव रहा। खपनी दया है।

अहिंसा का पूर्ण साक्षात्कार करते के लिये भगनान महाबीर ने साढे बाहर पर्ष तक फढ़ोर तर साढ़ना हर पर्ष तक फढ़ोर तर साढ़ना हर पर्ष तक फढ़ोर तर साढ़ना हर पर्ष और इसका प्रत्यक्ष करने के प्रत्यक्ष करने के प्रत्यक्ष करने के प्रत्यक्ष अब करने के प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष करने के प्रत्यक्ष के अवस्त के प्रत्यक्ष के स्त्र के प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष के विद्यालय कर विद्यालय के प्रत्यक्ष के प्रतिकृत कर के प्रत्यक्ष के प्र

एवं सहस्ता न्यूरों वहले न्याने भारत मित्रामीण हो जुना था। अगागन महावीर भी तरह चाठे समगालीन विचारक अगवाननुद्ध ने भी कुद की क्षामशाप बताया और यह कहा था 'और से चैर की भारिपुरिंद होती है।'' अस्तु किसी क्यांति जब राष्ट्र शा विनाश करठ विष्ठन में स्थावि स्थापित करते का मयन्त करना यहत बहा आरी धागलपन है। भगवा। महाबीर का महाना है, कीने की कारिकाणा रखाता है,

मुख पाने या इन्द्रक है। क्योंकि

के लिये नई नहीं है। शर्ता दियों

में भरत के विनाश के लिए बाह

वली ने श्रापनी सुद्धि एठाई।

प्रहार परने वे पहले ही उसकी जिलाशास बदल गई छोर उसकी भाग शर्मों का परित्याग नर दिया। श्रीर भाव बार का त्याग करते ही बह जिलाशासी श्रीट्ट भरत के बिजाज का कारण में होकर जाड़ खर्बी वे श्राह्म बिशास का साधन बन गई। यह महापुरुप युद्ध से निग्रं होनर साधना के प्रध पर बन पाई। वह महापुरुप युद्ध से निग्रं होनर साधना के प्रध पर बन पाई। वह महापुरुप युद्ध से निग्रं होनर साधना के प्रध पुष्ठ हैं हिंग्यक्तिमत जी नेन से सेरर राष्ट्रीय युद्ध स्वन्तराष्ट्रीय जीवन बन से श्रामानि पेन करने वाने भाव श्रक्ष ही हैं।

परन्तु, भरत पर श्रवनी शृहि का

सार शक्त अनेक प्रशास के है। पर्कु सभी भार शक्त से भय की स्थान प्रमुख है। अय की स्थित से की है भी प्राणी क्षास-शासि के की है भी प्राणी क्षास-शासि की खुनभूति नहीं कर सरना। इमलिए भयसान सहाधीर ने साथक के लिए भय से निरुक्त होना खारस्वर यताया है। भय से भिरवार की सर्वर रहती है।

काम-कोब, बैर-बिरोप ण्य बान, भाया, लोभ ब्यादि मनोचि-कारो की बाग उसी ट्यांक के ज्यातीत से प्रकालित होनी है, जिसके भा में शब्दा वा प्रप्रवास कर से भय रहा हुआ है। सिंह तीसा करूर ण्ये ताकतवर हिंस जन्तु-जो बताल बहुजाना है,
पनते समय सरा पीछे भी जीत
पनते समय सरा पीछे भी जीत
एवं नाल्यां है। तीत्त्रण जात
होनर भी यह सद्दा भयभीत
रहता है। क्योंनि, वह मदा-चर्नदा
हुवर पीएयों को भय पण जास
हेता है जोर इसी कारण यह
हता है जोर हता है।
हर कदम जातों रसते हुज
सिंह के हीरा निरन्तर पीछे, की
जोर नेयना यह पण्ड परता है कि
करा बात है, यहां भय है जीर
भय है साथ यह। अश्वीन हा
भी साग्राज्य रहता है।

सूर्य रे उजेले की तरह यन स्पष्ट है कि अब से बागब में प्रतिशोध की उपला प्रद्यक्ति होती है। और उसरे पश्चिम स्प्रकप विध्येतन शखादी ना उत्पादन घडना है मुना उसकी विध्यसक शक्ति की उदाने की फोज की जाती है तबा वर्ग मारक शस्त्रों का अधिष्कार दिया क्षाता है। पापामा युग से लेकर आएविक धर्मी, भेज्यास्त्रा एव राउँदी तक के निर्माण का इति-हास इसी बलुपित भाउना पर थाधारित है। भय तथा उससे उत्पन्न हुए मनोतिकारी ने ही मानव पाति को ज्ञान विनाश के क्गारे पर ला खड़ा किया है।

संघर्षका मन भाग शस्त्र म निहित है और उभी भाग शम्य के थनुसूप द्रव्य शस्त्र का प्रयोग होता है । इच्य शस्त्र समद्र व्यव-हार एव अपरा है। से लेक्ट आरा निक शस्त्रों तक जिल्हत है। जैन कागम की दृष्टि से एक रहें के गासनकाल में पहले पहल दकार, मकार और तिरस्मार तीन तरह की दरह व्यवस्था चालू हुई। बसके बाद मानर मा मे पर्यो ज्या विकार यहते गए स्पो-स्पो शास्त्रा की बाड भी पडती गई और निर स्कार जन्य शाशी भी जगह धीरे भी रेचपत, बढे एवं तल पार से लेश्र रारेटः ऋणु ऋषुप छीर ने बास्त्री ने से सी । अभी छुट्ट दिन पहले हमने समाचार पत्री मे पटा कि सापान के विशाल नगर **।हराधिमा चौर नागाया** श्रमेरिका द्वारा गिराए गर छाग दम्यकी तारत से १०० ग्रामा व्यविक शक्तिशाली व्यागु वस्त्र भी बाज बमेरिका के पास है। श्रीर < स्थी यह है कि इन सनका निर्माण स्य प्रयोग परते समय सदा शांचि की दुहाई भी जानी रही है छोर छान भी दी जाती है। फिरमा बिस्व में शांति नहीं हो पा रही है। इतिहास इस यात का साची है कि शस्त्र वल से शान्ति बनाए रखने में मानव सदा असफ उरहा है। इसने व्यो-व्यो इधियार बद् म त्यों-त्यों विश्व में श्रशान्ति भी बद्दी ही गई। 'मर्ज बदता ही गया क्यों-व्या द्या की।'

एक धालक भीष्म ऋतुमे दीपहर के समय स्कृत से घर श्चाया । उसरा सारा र रीर पसीने से तरनतर हो रहा था। पसीना मुखाने के लिए यह नमें यहन पूप भेजाराहा हुआ। माता ने साध्यये पृद्धा-'क्या पर रहा है। **उत्तर मिला-'इशीर का पसीना** मुखा रहा हूँ।' 'बारे पागन । घूप म भी कभी पक्षीता सूच्यता है ? धालक ने तर्ककी भाषा से बहा-'लप पानी से भीना हुव्या वस्त्र भूप में सूख जना है तर मेरा पसीन से भीगा हुन्ना शरीर क्यों नहीं सूरिया ? हैं तो दोया ही तरल पदार्थ । "माता न न्यार भरेगद्री में कहा- वत्म, तु भूल रहा है। पसीना श्रीर पानो सरल होने पर एक नहीं, दो भिन्न पदार्थ है। पसी ना घृप एवं गर्नी के कारण मनुष्य के शरीर से से ाक्लना है, पर तुपानी यस से नहीं निकलता। यही कारण है कि ध्य थानी को सीख लेनी है, पर त पसीने को नहीं मुख पाती। क्योंकि, वह तो धूप की गर्मी से श्रीर श्रधिक निक्लेगा श्रीर चन तर उमरा कारण विद्यमान रहेगा. तय तर यह मृख नहीं सहना।'

यह वो एक बार है। आज कोई वालक ऐसी मूल करना हो, ष्टेसा नहीं जात पहता। परन्तु, वडे-वड वैज्ञातिम, आविष्मारक ण्य राजने विज्ञ तथा समाज नेता चौर घर्म गुरू शाज भी ऐसी मथकर भूत कर रहे हैं। विश्व के वरिष्ठ रोजनेता एवं धर्म गुर ध्यशति नी धाग को युशना चाहते हैं। जस्त्रों का पेट्रोल हाउ कर। ये दूध के उद्धान की शान्त करना चाहते हैं। उसरे नीचे न्हकते हुए कीयले रसारर । पताइल, शाति ही भी ती मैसे हो ? बाज जिमिन पारियों क्षप्रदायो, पर्था के नेताओं एव धर्म गुरुषा में चलन पाला बाग्वड, अलगरी एव पेम्पलेटी क्षवर्ष इसी अज्ञान का पुल है। वे शासा बग्ना चाहते हैं, प्यार से नहीं ढढे की शक्ति से । पे समस्याची को सुलझाना चाहते हैं, तिरस्मार जन्म ध्यपशनी मा प्रयोग करके। वे एकता बनाना तथा कायम रराना चाहते ै ध्यक्ति स्त्रातत्र्य को पुचलरर इसी बारण जाज वे अपने सीमित दायरे मे शादि धनाए (खने में भी व्यसफल हो रहे हैं श्रीर उन्ही वे हठाबह के बारण शांति का प्रतीरु धर्म भी संघर्ष का असाडा मा वन रहा है। महामानय ग्रहापीर के

भी यही प्रश्न था। चारो और श्रशानित की श्राम जल रही थी। धर्म के नाम पर हिंसा हो रही थी। मानव का घोर श्रापमान किया ला रहा था। उम समय इस महाप्रस्प ने वस्णा एवं छहिसा की अन स्रधारा बहाई। सबके साथ श्रेम परनासिखाया । एक−दृसरे के विचारों का ब्यादर करना सिर्धाया। उसने वहा-<sup>44</sup>जहा खपमान एउ तिरस्मार की भावना है, वहीं सचर्ष है, चप्राति है। धर्म व्यपमान करना नहीं सिखाता, यह तो सम्मान करना सिखाता है, युत्र से भी प्रेम करना सिखाता है। ' जो धर्म खपने छति दिक्त खाय की हेय बताता है, वह धर्म नही और बुख है। इससे द्याति नहीं मिल सकती । शाति के लिए समसे पहले माब शस्त्र का परिस्थाग करा। अनियार्थ है। क्योकि, "शस्त्रों में तीदणता है, एक से एक बददर भयंगर शम्त्रास्त्री का निर्माण होता है श्रीर उससे मानव मन मे भय बदता है छीर भय से मन मे प्रतिशोध की मावना जागृत होती है तथा अन्य मनोविशारी से यभिश्चि होती है और उससे ध्यशाति बद्दी है । परत् ध्यश्त्र-श्रद्धिंसा में तीद्यता नहीं समरसता है। उससे जीवन मे निर्भयता का मात्र लागृत होता है, भेम-स्तेह एव दया की सरिता

प्रवहमा। होती है । इसिलये बहर तथा से ही शानि हो बहती है। शानि ता मुल मत्र है-निर्मय होता—स्वप निर्मय बनकर इसदों को ज्यमवहान हेना और सबके ज्याच प्रेम, हनेह, सहयोग स्व क्याचा मा ज्या हर करना।" इस तरह हमने हैरता कि

इड्य एवं भाव शस्त्र से संत्रस्त मानव की भगवान सहातीर ने एक श्राप्तिनव हरिट दी श्रीर सहास्मा गाबी ने उस मा राजनैतिक के प्रसे स्यक्त प्रयोग रिया। निना शस्त्र बल के केनल छाहिसा एवं प्रोम की साहत से भारत को परतप्रता की कोह श्राना से सक परापर महारमा गांधी ने यह स्पण्ड कर दिया कि अहिंसा एवं निरशक्त्र भावना से सारे ससार में शानित स्थापित की जा सक्ती है। शस्त्री की अपेता ॥ स से अधिक शक्ति है। शस्त्रों से व्यापस में कदुता बदती है चीर प्रेम स्नेह से भाई चारेकी भारता में अभित्रक्ति होती है। यह भारतीय सस्कृति की सहत देन है।

भारत में निश्शस्त्रीकरण की भावना का निरन्तर विश्वास होता रहा है। भगरान महावीर छीर बुद्ध से लेकर महास्मा गधी, खाचार्य जवाहर खीर स'त विनोग वक निश्वस्त्र भावना का विद्यान

वे एक दूसरे की अक्ति द्वारा नही हुआ तथा ध्याचरण में इसनी षदल सकते । इम श्ररार का प्रयत्न व्यापम्ता बढते-बढते चाज राज-नैतिक सेन में भी पहुँच गई है । मुध्द प्रिय राष्ट्र भी छात्र महातीरः तथागत युद्धः महत्तमा गांधी श्रीर सन्त दिनोया की भाषा से बोजने लगे हैं। यह सूर्य के बजेले बी तरह साफ हो गया है कि निश्ध-स्त्रीकरण चीर भाई चारे की सद्भारमा से ही विश्व में शान्ति स्थापित हो सक्ती है। भारत के प्रधान मंत्री ५० व्याहरसास नेहरू ने ६-१ ५८ की बदास मे हुई "भारतीय निज्ञान कामे स ' मे भाषण देते हुए वहा था-"त्रान बैज्ञानिकों की संत, महात्मा चीर ऋषियों के करणा, स्रहिंसा स्नादि गुरा अपनाने चाहिए । मसार ष बडे राष्ट्रों से धारा परीक्रण वर करने के लिए की गई अपनी एक अभील में भी नेहरू जी ने बड़े सामिरी शहरा में वहा था- 'बिहब के प्रस्पेक प्राणी को जीवित रहने. र नित करने और श्रपने लहब को प्राप्ति करने का अधिकार है। समय ससार के लोगों को शानित और मुरत्ता का भी र्थाधनार है । इस व्यथिकार का उपयोग वे केवन शान्तिपूर्ण इन से,रहरर और अपनी समस्यात्रों को शान्तिपूर्ण दंग से मुल्झाकर ही कर सकते हैं। उनमें धर्म, मान्यताण और विचार सम्बन्धी विभिन्नताए हैं।

पनन को चोर ले जाण्या। इतनी निमिन्तनाचीं के बावजूद शांति पूर्ण डग से जीवित रहते के लिए हमें घृखा, ह्रेय ए र्रेशकि (शस्त्री) की नोर्तिका आसरा छोड़ देना पड़ेगा। नैतिस्ताकाभी यही तराजा है चौर उससे भी अधिक हमारी व्यावहारिक सामा य खदि भी इसी छोर इ गित करती है ।" व्यवनी १६५६ की वामेरिया की यात्रा के समय UNO. के अधिवेशन में इस के प्रधान मती स्ट इचेव ने चपने भाषण मे निश्चस्त्रीरुख पर कोर दिया था चौर निरशस्त्रीहरण के लिए रखे गण प्रस्तान में दुनिया के मभी तारवंबर राष्ट्रों से यह चंपील की थी कि "आंगु आयुथों पे परीक्षण तुरम्त बाद घर दिए जाए, उनका नया निर्माण नही किया लाए, पहले के निर्मित आरियर शस्त्रों को नष्ट कर दिया जाए थीर बायु सेना, जल सेना, एष रयल सेना आदि सेनाओं को समाप्त कर दिया लाए एव समी सधियों तो तोड़ दिया जाए ।'' उ होंने यह भी वहा था वि तमाम शरतो एवं सेनाच्या को समाप्त किए निमा तथा सभी तरह की र्सनिक सधियों को तोड़े दिना

विर्व में शांति स्थापित नहीं ही सनती।"

यह हम देख चुने हैं कि युद्ध हम हुए फारण भय और अबि नवात है। यह वह युरू दे ग्राष्ट्रों के बीच हो या हो क्यकियों के दीचा । आतक्य देश के पत्नी वाला भाग विद्याह, मानताह या सोशहायिक संवर्ष भी हसी क्लुपित मानना हा हुन्परि-णाम है। नोनों और भय और खिरासाह है और हसी भय ने मार्ग के बीचना है या के इन सर सपणे से हुटारात पाने का एकही रास्ता है निराजी-करण। केंचल द्रव्य शर्मों तथा आखांकर जापुनों पर प्रतित'य ही नहीं, बल्कि भाग शर्मों का रामा भी खारहक है। प्रेम और स्तेष्ट की भागा का दिखार करने ही भागा का दिखार करने ही भागा किए शामि की मारिता कहा सकता है। काव, आन महागेर ज्यानी के पुनीत ज्ञानकर पर हम अपने की तमें प्रेम जीर स्तेष्ट की साकार कर है सकें।

ॐ-शान्ति । शान्ति ॥ शान्ति ॥।

#### **\*\*\***

#### भी आदि नमन भी

॥ श्री बीर मुत्रु को ब्यादि तसन कर ॥ सस्तर पद पक्च मे घर ॥ ११ विनय सदाशतु निरट करे ॥ शुा बह शासन शासिन विरवर्गी हो ॥ ११ धर्म ममाचित विरा करें ॥ हुष्ट ताप शुक्त क्याय रिपु को ॥ ॥ निष्प्रस कर ब्युताप हरें ॥ निरचय वह हम ब्यान करें ॥

> −ठा. सस्मर्खावह चौधरी (देवस)

### श्रमण मस्कृति की विशिष्ट देन



प्रवचनमार प्रसिद्ध यका

श्री मीभारयमल की महाराज ★ थी मनोहर हुनिजी 'शास्त्री' 'साहित्यरतन'

हजारी माइला का यह विम्हन भूराड विधिवताओं का खागार है विविधता और विचित्रता में ही मृष्टि थी स्पना है पर एक प्रश्न है विश्व को बिचित्रता ही रिसने । श्रदाल मानस योज उठेगा यह स्रष्टि का ।विचित्रता भरा सीन्दर्य डम चारत शक्तिया वरुगामव वी देन है, रिंतु यह क्तर जितना सरल है तर्रु ही तुला पर उतना ही पैचीरा दन जाना है क्योंकि उसरे मामने पहला ही शहत आता है। 'रम विराट शक्तिमान करणास्य ने भागी सृष्टि में सृद्ध भाव श्राकृतियां सजाई है तो उसे दूसरी श्रीर काली करूप श्रीर बीमत्स धार्रातयां सत्राने की धारश्यरता ही क्या थी ?' ।प्रत वार्जनकों के निर्माण में वस्थाभय वी कस्था पर एक प्रश्न विह लग जाता है।

विश्व की विश्वित्रता का रहस्य जाने के शिये हमें उसे दो रूप में थांटना होगा । एक प्राष्ट्रनित्र दसरी

प्रातिग जन्य । प्रश्रात का विचित्रता मरा सीन र्य स्वमात्र गत है । सर्थ पूब म ही रहित होता है, परिचम म क्या नहीं १ आम प्रीप्स म ही जाता है शीनराल में क्या पही ? गह की करी लगे और यानदार होती है ऐसी जुद्यार की क्या नहीं १ बैंसे समूर के पंदा रगे गये है वैसे बबतट के क्यो नहीं ? इन सन का समाधान तर्फ के पास नही है न्योंकि यह सन स्वभावगन हैं।

हित प्राक्षीतस्य विचित्रमा का ममाधा स्वभाव से नहीं ही सरता। क्वोरि हो भारयां में स्यभावगत समाचना होने पर भी डामे ब्रध्दिश्त भेद रहना है। एक भाई एक घरटे मे दस रहो। याद कर सक्क्ता है छत्रकि दमरा इस घरटे म भी एक इलोक याद ाही कर सम्ता। दसरी और एक समान रोगियों को डाउटर एक ही त्रमार की दवा देता है फिरभी एक स्वारण्य लाभ 💵 होता 🐔 जन्मि ृक्षरे का रोग विद्युषाता है। इस का समाधान स्वभाग के पास नहीं कमेवाद के पास है।

बुद्धिष्टत भेद का उत्तर कमें धाद वो देता है कि चेतना शत्म समान होने पर भी किस उन्तिक ने ज्ञान भी खब्दैलना भी है, ज्ञान सम्यान पुरुषी था तिरस्कार किया है। उसर वे स्थ्ये वर्मग्रिया सूरन परमालुखी को खाळिंग स्रति है और वे वर्मयुद्गल उसरी ज्ञान चेतना को ख्यारण उसरी ज्ञान चेतना को ख्यारण सरी है वहीं हैं बुद्धिका नेद वा रहाव।

इसी प्रश्त जिस व्यक्ति ने दूसर में दिता में हुफ्जा है, उसे उत्तीवत रिया है उसने भी मुज्जम पेंद्गीय ममें एमेंगत किये हैं जन जर तम ये एमें उपरिवाद हैं तन तम स्थार-य शास गढ़ी हो सरता फिर चाहे रितने भी

खात्मा काल को भी शुम या धराम का धरामन करता है यह दसर पूरवर भंगो ना प्रतेषक है मत्तेमान दुःक का कारण होरा वर्त मान में मते ना दियार है, किन्तु हसरा मतकब गढ़ नहीं है। सकता कि न्यारा फारण है ही नहीं जिस्स भागे में खाल हम साति हैं समर्थ भागे में काल हम साति हैं समर्थ श्राज न बता सर्ने हिंतु इतना तो स्तिश्चत है कि वह आम किमी न किसी के द्वारा एक दिन श्रवस्य बीया गया था और छाज वह फल और पश्चों से समध्य है । यही यार्थ कारण परपरा हमारे सख-द स के लिये भी है। यह निश्चित सिद्धांत है जैसा बीज बोव्य बैसा ही प्रति-फल होगा। यागरी बीकर कभी चावल की फसल नहीं काटी जा सकती श्रीर प्याज खानर इलायची की डकार नहीं सी जा सनती। ध्यनिक अनुरूप ही प्रतिध्यनि व्याण्गी। इसी प्रमार वर्भ की रखाओं को मिटाया नहा सक्ता ।

हुआंग्य इसारा धन हील सरता है। नीचता हमारा थम समाप्तर सक्नो है सकट हमारा ेग्र हर लेता है। रोग हमारा स्वाध्य दिग के देता है और सुखु हमारा पित्र हीन सक्नी है रिक्खु हमारा पित्र होने सक्नी है रिक्खु हमारा पिड़ा करेंगे उन्हें कोई झीन नहीं मरना । श्रम्स्य सगाया महानीर ने एक दिन इसी महान सत्य का उद्योग दिना था।

सुचिएसा चन्मा सुचिएसा फला भवन्ति दुचिएसा चन्मा दुचिएसा फना भवन्ति

सुन्दर रुपी रा प्रतिकल सुन्दर

फल सरैय ध्यम दर ही होगा। समय चौर स्थान बन्त वन से धर्म गढ़ी बदल सकते छोगा महल मेरहेयासमधात ये सर्वत्र एक समान रहेगा। यदि स्मणाः की हाया से यह पीतल बन वाये तो इसे शोता कीन कहेगा ? मिश्री की हती गुगा में तद पर स्माप तथ भी भीटी रहेगी भीर सने जगल म रवार्ण तब भी मीठी रहेगी। न्या र वदल देने से उसपे मिटाम म ध्यन्तर गदी था सरना। इसी प्रधार शभ कमें सर्वत्र शभ ही रहें ने चौर चल्ला कम सर्वत धाराम ही रहेंगे। सनास्या का बीमार स्वया महल में चला आय सब भी शांति नहीं मिल सकती।

शांति सभी मिलेगी नवकि वह शेग

मक्त होगा। उमीप्रकार धामता से

पूर्ति धारमा स्वग में महला मे

पहुँच हर भी शांति नहीं पा सहना

क्योंकि कर्म के कीडागु तमके साथ

रसे हर है।

होता है और बुरे कमा का प्रति

तिया भाववर्म हैं। ये ही इटय फर्म

को व्यक्तित करती हैं। हम जो भी

शमया अशभ विचार वरते हैं य

ही सही क्षर्या में हमें लांचने वाले

चीर पन चपने ही क्यांसे यक्त

होजर नेया सेज धारण परना है।

इस बकार जन्म और करायी

परम्परा चाल रहती है। धात्मा पे

आता वी श्रामंत पा कृत करें हैं। वा विचारों में नितानी हैं तु करें हैं। वा विचारों में नितानी हैं तु करें हैं। वा विचारों में नितानी श्राम पर पर हैं हैं। अप मांगे को श्राफ्टर वरेंगी। नहीं के श्री रहा वु पं कृत हैं। अप मांगे को श्राफ्टर वरेंगी। नहीं के श्री रहा वु पं कृत वेदा अपना पापूर रहा श्राम सर्वत में श्राम पर पर में प्रमुद्ध रहा श्री । इत्य कर्म श्राम सर्वे प्रमुद्ध से श्री । इत्य कर्म श्राम से विपक्त है। रास्त्रित कर्मीई संगुवार पुष्पित श्राम से सिक्त है। रास्त्रित कर्मीई संगुवार पुष्पित श्राम सिक्त सिनों न्यान पर स्वा करेंगी पुष्पित श्राम सिक्त है।

जाता है प्रशति वध, स्थिति न धनभागवध धीर प्रदेशवव\* हर वर्भ द्रव्य ध्रपना निशिष्ट स्वभाव रखता है। क्योंकि युद्धन में स्वभाव पार्वज्य रहता है । मिथी मदुर होती है और मिर्न तीसी यह जारा स्वभाव भेद है। यम भी युद्रगल है जनमें भी रतभात भेद होता है कोई कर्म श्चातमा के ज्ञान अंश को ध्यनस्थर परता है कोई सामान्य योध की शक्ति (दर्शन) की रोजना है। बोई उसे सुखदुरात्मक अनुमृति पराना है कोई उसकी मही समान श्रीर सही श्राचरण मे विक्रिति सामा है । कोई उसे व्यसक क्रम में अमुक मान सर्वोदातक रहने क लिये बाध्य करता है कोई उसे चिर विचित्र रूप प्रतान करता है कोई उसे उरच और नीच रूप मशन करता है तो कोई कर्म दमकी शक्ति की श्रायकथ्य बरता है।

स्थिति यन्ध के श्रमुसार यक्ष्णमर्भे आत्मा के साथ हित्ते समय तर रहेगे। यह द्वार्य भयाँदा रिश्वतिया र पहलाती हैं। ब्रह्म

श्रमुभाग बन्धे क्या युद-गजा की रमदाविनी शक्ति है। जो चात्मा दिवनी आमित से हिंमा-रमङ क्रिया बरना है । उस समय जो कर्म बन्धते हैं वे इनने ही तीय कटु रूप में चित्त होते हैं। व्यीर जो मह व्यासिक से वाघे जाते हैं उपका बन्द प्राल्प रूप में होता है। श्रोर विपानीस्य मे जारा कट रस भी श्रान्य होता है। प्रदेश बन्ध शास्मा योग त्रिगेव के द्वारा सभी आत्म प्रदेशी से क्में प्रदेशों की पहला करता है वही प्रदेश बन्द है। वे कर्म यदगल अनत राशि के छप में ही धहण क्ये बाते ई मिंतु उनमे भी तरतम भाव वो होता ही है । ।

मनारियोगों के द्वारा महीन जीर भरेश बन्य होता है। रिंमु कमों का रस जीर रिस्तित याथ क्या के द्वारा होता है। हया चलती है तो भूल क्या है। हिन्नु वह भून चिन्ने पपड़े पर लगी तो असरा निरालना करना ही दूमर हो वायम मेंने हो वार तक योगा सन्य है ज तर पर्म पूल क्टरी

पवडी ठिट्ट च्यार्भागण्यदेस भेदा दुचदुविनोवन्तो ।

डन्य सम्बद्ध २ १ नामप्रत्यया सर्वतो योग त्रिरोषात् सूस्मैन चेत्रायगाद्धारियता सर्वोत्म प्रदेशेष्यनतानत प्रदेशा । तत्सर्व सूत्र घाटसू २५

इ. कोरा प्रयोध पदेसा ठिइ चागुमागा नसाय दो बोति ।

रहेगी सिंतु क्याय की 'चिराम आत्मा में है तो बहा बह घून मजनूती में चिपननी है । क्याय ही बंध का मूल हेतु है 🗓 । कपाय रहित चात्मा को कोई मी बाधने में समर्थ नहीं है किन्तु यदि भीतर । कपाय का बेग प्रवाहित हैं तो निश्व भी मोई भी शक्ति उसे मुक्त करने में समर्थ नहीं है। मनोविज्ञान और कर्मग्रह

·· थाज का मानस शारत्र बीलता है भन्नच्य की भावनाएं वेगप्रती होती हैं। मन के परमालु गति शील होते हैं वे दूसरे पर प्रभाव मी डाल सरते हैं, दूसरे को जान पित कर सकते हैं। सन के स्पष्टास परमाएर एक तर्ग छोड़ते हैं जो

दूसरेतक पहुँच कर उसके सा में भी होप के तरग पैश कर देते है कर्मवाद भी सत्त की शक्ति का मदल समधन है। कर्मा को

प्रमुख रहता है हा साधारण वर्ग तिया यो ही पुरुष पाप की कसीटी मानता है जनार विचारशील जगन में मन को ही पुरुष पाप की तराज् सर्पामत्याञ्जीव धर्मेणी योग्मान् युद्गलानादत्ते । सब ध

धारुष्ट करने से मन का भाग

मनण्य मनुष्याणा कारण वन्धमोक्त्यो ।

क्रमण्येत्राधिमारस्ते मा फलेपु बदाचन ष्ट्रपंतनेबेह क्यांणि जिनी वेपेंडउतं समा

मासुधों के द्वारा जो विया होती है वह शुभ होती है और अशुभ विचारा के द्वारा की गई शभ निया भी ष्यश्रम होती है। विभिन्न दर्शना मं कर्म के

माना गया है। मन के शुभ पर-

विभिन्न स्वप क्रमें शाद के विभिन्न अर्थ होते हैं-जन साधारण साने पीने

चादि किया की कर्म कहते हैं। सीमासरु यदादि किया को कर्म कहते हैं। स्मार्त विद्वान चार पर्ण एवं चार खाधमी ने नियत नर्म के

रूपेंमे क्ये को मानते हैं। पीराणिक लोग धार्मिक कियाचा के घ्यथ म क्मं को स्वीरार करते हैं। वैया थरण लोग कर्ता वे फल=साध्य के क्य में कमें शब्द का ज्यवहार करते हैं कोर नैयायिक उत्धेपादि पांच कमें। के कपमे क्रमें की मानते

हैं लवकि, जैन दर्शन की कर्म की परिभाषा कुछ भिन्न है। राग है पारम परिशाम की यह भाव वर्म कहता है और क्मांस जाति युद्गली की इब्य वर्म बहता है। वर्तव्य और पुरुपार्थ के इत्य में भी कर्म शाद भाया है ।

तत्वार्थका ८। सू० २३

श्रन्य न्क्रीनों ने भी वर्मके श्रस्तित्व को स्वीनार किया है। तृने ही निमत्रण दिया था। श्रीन क्योंकि प्रत्येक श्रास्तिकदर्शन श्रात्मा वह आई है फिर उससे भागने नी मो धनर अमर मानता है **औ**र या त्रामोश करने की कोई आव पुनर्जन्म स्थीकार करता है परि स्यम्ता नहीं तेरे ध्रशुभ का उदय णामत उसे पुनर्ज म के हेतु रूप हैं तो कोई रोक नहीं सरता। पर्म को स्वीकार वरना ही पडता जैन दर्शन कर्म फिलासफी के है। येदिकदर्शन में माया, अविवा माध्यम से मान्य को स्वायलीयन और भन्छ शहा क्यें के अर्थ मे का संदेश देता है । सतति और प्रयुक्त होते हैं। सरिय दर्शन उसे सम्पत्ति के लिये भिखारी धनकर प्रकृति कहता है। योध्दर्शन क्यों किसी के सामने गिडगिडाता यासना के रूप में वर्मतत्व को है। क्यों हाथ फैलाता है १ तेरा मह्रण करता है। नैयायिक धर्माधर्म पुरुव कोश मरा होगा तो संस्कार देव और माग्य वे कप में मिलेगा ही। दूसरी और दर्शन उसे पहचाहता है। की यह देन मानन के दिमाग से इस रूप में क्रमबाद सभी

बाह का नशा भी दूर करती है। दर्शनों में हैं। फिर भी जैन दर्शन तेरे पुरवश यह करपरूच तुमे मे उस पर गहराई से विचार भीठे फल दे रहा है तैस क्या है। उसने सिध्द कर दिया क्ष्यना कुछ नहीं है यदि पुरुष है अपने निर्माता हम स्वय हैं। का कल्पहुन सुख गया हो सब जैन दर्शन की क्मबाद की यह देन हुद्ध समाप्त है अत हमें सेवा के मानर को अन्तराभिमुख बनाती जल से सीचता जा । है। जो कुछ यनता विगइता है वसमा उत्तरदावित्य समा पर है। दूसरी ओर बशुभोइय के फिर इसरेपर रोप छोर दोप क्यों।? समय मार्य बुरी तरह छटपटाता पेंसिल छीजते अपने ही हाथों है और अशुमीदय निस निमित्त चारू ने वैसिल के साथ अगुली की आगे रखकर आता है आत्मा छील डाली तो दूसरे से मिड़ने की वसी पर झपटता है, आक्रोश करता है चीसवा श्रीर चिन्लावा है, उस कोई कोशिश नहीं करेगा। कमें याद बहुवाई-विपक्ति को एक दिन निमित्त को हु'स का मूल मानकर उमे समाप्त करने की चेट्टा करना २ शमेन क्रमेणा सार्य दुःसं पापन क्रमेणा

हर्न फलित सर्वेत्र नाठन सुरुवते बर्जाचन् (वेद व्यास महा० ऋनु०)

है कि तुबह रोर की नहीं स्थान की कृति है।

हुनियां में दो युवियों काम कर रही हैं एक सिंद की युवि हैं इसरी श्वाद की युवि । श्वान पर कीई एस्टर मारता है तो यह क्लार की काटने दौड़ना है पर बोई निकारी सिंद पर गोली छोड़ना है तो यह पबूक पर नहीं क्लूब्यारी की क्लार का लव्य बनाना है पहली युव्त क्लारानी की युवि है वह स्वत से समुक्त की निकार करना है इस्त के निसंस्त पर आयोश

करता है कि तुस्तह को भाति दुग्त य भूष पर प्रदार गुटी करता ।? दुस्तर क्षाने पर दुग्त के गिमिन से नहीं सगदना वह दू ठा के मूठ पर प्रहार करता है। योर यह विज्ञाद शुक्त चेनना के हुएत समन्त कमा को अस्स करके शुक्त रिवर्ग को आत कर लेता है। अमन्य संस्कृत वहती है सब बुझ तेर हाथ है। वृह्मरा भी निमित्त मात्र है।

-- sfa -

\* \* \*

ने की का बदला न दना न रूता है। श्रीर उसका बदी में जबाद देना पिशायना है। —सेनका

> शक्ति द्वारा शतु वर विजय ऋष्ते विजय है सोने का घू वर सारी कुरवना को दब देना है । —देश्र

यदि मुन्दर मुन्न सिफारिश पत्र है तो मुन्दर इदय निस्वास पत्र --- मुलयर

मानय का चात करता ही ईश्वर की याती है जवानी यही अल है, अतुरायत्व मंघर्ष है, अदापा पश्चाताप है

—दिजराइस

## सम्यग-दृष्टि, सम्यग दर्शन ु और

उसकी साधना

लेखक

सस्कृति का श्राविष्कार वयीं १

धुमे,दर्शन चौर संस्कृति ्का खानिच्यार मनुष्य ने मनुष्य के लिये किया है । भारतीय धर्म परम्परा में जीवन के प्रत्येक अन्-

ष्ठान का केन्द्र विन्दु मनुष्य है।

धर्म, दशीन तथा सस्टति के क्षेत्र मे

बही प्रयोग जाज महत्वपूर्ण है। जिसका इष्ट देवना अववा ध्वास्य,

देव समुख्य है । जिस धर्म किया

का फल साजान इट्लोक के मानय

कीयन के लिये न हो. की मनाय

जीयन की उपेक्ता करके स्वर्ग प्रामी

करता हो, वह विचार न तो धर्म

दर्शन एवं सर्ज़ति के अनुद्रत है चीर नही ब्याचुनिय जीवनपद्धनि

के अनुहरप हो समता है। विज्ञान

क्ला, साहित्य श्रीर राजनय सम्बी

र पयोगिता की एक मात्र कसीटी

मानव का प्रस्यच लाम श्रीर प्रस्यन

सीव**ा है। प्या**ल मानग सीवन के प्रत्येक रीत्र में त्रिचारी की हलचल

मनुष्य के इसी रूप की परड़ने के

प्रयत्न में हैं। सीयन के इस स्प्रस्थ

रिष्टोश से बहा एक ओर सका

देशों के जीवन की व्यक्तिशाव-

की प्रतिष्टा बढी है, वहां दूसरी

चोर स्वर्ग की जोर , बडते पाले

सनुष्य के विचारों ने धरती की कुशल, सगल पृष्ठने का नया पाठ

भी पढ़ा है और यह एक घड़ी बात

धाज ये इस जाने पहिचाने

विश्व में समय विचारों का मध्य

जिन्द्र मानव के खतिरिक्त अन्य

इल नदी । विश्व शितिज का

प्रत्येक नया यह। सामन रूपी मध्य बेन्द्र के चारों ओर ही महराता है।

उत्तरी मतिविधि का मूल आधार

हैं-"मनुष्य',। जो मनुष्य इतना

महनीय है, जो बिरव की परिधि

का केंद्र है, यह यदार्थ में है क्या ?

क्या हम इसे मिट्टी, पानी, आग

थीर हवा का एक विलक्त संगोत

मात्र मान लें । क्या यह जल में से

ही उत्पान होने बाला और जल से

है। महान् परियर्तन है।

मनुष्य महनीय है :

हो तिबीत हो जाने वाला एक नगएय जल युरब्द मात्र कहा जा सम्ता है। नहीं, बदांप नहीं ३ मनुष्य मात्र वही नहीं हैं, जो शापने और हमने र प्रमोचर हो रहा है। सन्दर्भ कुछ ऐसा नत्य भी है।

त्तरवा ने विचित्र संयोग मात्र से ही सतुरय नहीं बन गया।

मर्त्य और भ्राष्ट्रत का नयोग : आसपादी दर्शनों की विचार धारा के अनुसार मन्द्य में 'मध्ये श्रीर श्रमत था सन्दरसयोग है। उसमे इद ऐमा है, जो धार-शर बनता है, विगडता है, सहता है, चीर मिटता है। परंतु साथ ही उसमे इच्छ ऐसा भी है जी व ष"मता है, न मरता है, न बुदि याता है और न कभी गलता-सहता ही है-"वह चिरंतन सुदर है।" मत्त्व मे देह मत्व है, श्रीर धारमा अमृत । उसका सर्वे अञ उसरो पर्धिय जगत के साथ वाघे हुए है। किन्तु मनुष्य के भीतर ही उसका दिव्य व्यश भी है। भारतीय दर्शन का यह कथन वडा ही महत्वपूर्ण है। कि "जब ठक मत्य श्रीर श्रमृत श्रशोंको ठीक सेन

समगा जाएगा और इनका ठीक से

विकास न किया जाएगा। तम तक मनुष्य श्रातुम श्रीर ध्रपण ही रहेगा।'

भोग-दृष्टि:

भोगपादी मन्द्रय देवल ध्रपने मौतिक रूप को ही जानता श्रीर पहचानता है। शरीर का मख. जी होरर भी दृष्टि गोचर नहीं हो उसरा सख है। शरीर की पीड़ा पारहा है। केवल दो, चार स्थल इसरी पीड़ा है। शरीर का हास उसका हास है। इसीर का विकास चसका विशास है। वह मानता है। कि शरीर सुन्दर है तो यह सुन्दर है। शरीर पिठत है तो यह विक्रम है। भोगवादी सात्र भोग के जाल मे आपष्य रहता है। प्रध्यी, जल, अग्नि और वायु ये सब मेरे हैं, श्रीर में उनराहै। उक्त पदार्था का संयोग भेरा श्रास्तरत चीर बनरा दिखराव मेरा नाश है। मेरा मेरा खमान है, मेरी असत्ता है। भोगपारी अमृत प्रश्ने मानने से इन्हार करता है, श्रीर मर्त्य श्र को सामने के लिए इक्सर करता 🖥 । भीग, निलास, सुख थार काम ये ही हैं, इसने जीवन के ध्येय निन्दु । इनसी प्राप्ति श्रीर इनने उपमोग में ही वह अपने

> थात्म-द्रध्रिः चारमवानी मनुष्य शरीर भी

नीयन की सार्धकता समझता है।

अपने को जनजरंथ मानना है।

सत्ता से तो इन्कार नहीं उरता, परत उसकी विवेक द्रविट श्रारीर की दीनार को चीर करु अत स्थित दिव्य खण के साचातुरार के लिए उत्पठित हो जाती है। ध्यात्मपादी सानव शरीर में रियत वयोतिर्भेय एय श्रश्न शिन्मय तत्व को पाने के लिए साधना में रम नाता है। दर्शन और धर्म की मृत्त-भित्ति आमा है। यदि आत्मा है तो यह है, नहीं तो नहीं। यह स्यम्य द्रव्टिकोस्य है ज्यारमनादी मनुष्य था। भोग, विलास श्रीर भाग उसके जीवन में रहें, यह बात धलग है, परन्तु इनकी प्राप्ति धीर इनका उपभीग उसके जीवन का प्येच नहीं बा पाता। भीग से योग की ब्रोर वहना उसके जीवन या सदय होता है। यह सदा ख ध-कार से प्रकाशन की छोर बढते में विश्यास लेश्य चलता है। भारमधादी देह की उपेक्त नहीं करता, शिन्तु देह विराजित चात्मा की उसने मन मे प्रमुख व्यपेका रहती है। शरीर की मारता नही साधना है। शरीर ३ इमारी धर्म साधना वर प्रधान च्य ग है । शरीर के विना वेयल शरीरी धर्म कैसे करेगा १

मभ्यवस्य रतनः

श्रमण साहित्य में "भोगजारी यो सिप्या ट्टिट कीर बारतायां ने को सस्पाटिट कहा गया है।" श्रमण धर्म, श्रमण दुर्ग, कीर सम्प्रामस्तित का मृत है—सन्य-रह्मण, सम्प्रदृष्टित्य तथा सम्य परत। श्रमण विचार धारा सम्य परत मृतक है भा धर्म दुर्शन धीर संस्कृति का मृत्र यहा पर सम्यम्स सामा गया है। सम्यम्स्य है, तो स्वत दुन्न है, नहीं तीन ही। श्रयम, श्रावक क्या है १ श्रमण ध्रमण क्या है। क्योंकि उनके पास सम्यम्स्य है। क्योंकि उनके पास सम्यम्स्य

#### लोक का सार सस्यः

सत्य दृष्टि, सम्या मृष्टि, श्रीर सम्यास्य ये तीनों नतीय ग्रन्थ हैं। इस तीनों को यक ग्रन्थ में ही कहता हो, व्याप "पिवेद हिए" वह महेंगे। श्रात्मवादी दो सबसे यदी विशेषता है। सत्य की प्रवासना, सत्य दी साधना श्रीर सत्य की आराधना। सत्य उत्तके जीवन का मृत्य कीय होता हैं। यदि नह सत्य अपने ग्रास्त्रों में है तो मी श्रयना है, और यदि पर वे ग्रास्त्रों में है,

१ व्याप्त शरीरे क्योति मयो हि शुध्य । — मुख्डकोपनियद् ३-४ व्यापीक समस्रो क्योति । — वेष

३ शरीरं धर्म साबाम्। ४ दसएम्स्रो धस्मो

तो भी खपना है। सत्य सत्य है।
उसमें परत्य पर्रत्य की करणा बीरा
बर्गना ही यस्तुत्त सबसे बदा
हिम्मुला स्वरं के स्

है. श्रीर भगवान है. सो सस्य है।

क्षुगस्य धाराः

चात्म वादी सत्यदर्शी ही होता है। वह बहा कहीं भी और जिस किसी भी स्थिति में रहता है। यहा सत्य की शोज करता रहता है और "जो सत्य की खोज में रहता है। उसे किसी देश एक में श्रावस्त नहीं होना चाहिये। सत्य श्रेष्ठ है पर त धह सत्व सरल होना चाहिये। सरल सत्य ससार की सर्वेडच वस्तुत्रों भे से एक है। सत्यवादी मल्य का यह दृष्टिकीण होता है हि वर सर जीवन है, सत्य बोलस रहो श्रीर शैतात को पराजित करते रहो। छर्थात असत्य दो सत्य से कीवते रहो । आखिर विजय सत्य की होगी । श्रास्य स्वयस्य हो पराजित होगा इसम नरा भी संबेह नही । सत्य धपने धापने सहान है। परन्तु इसकी साधना उतनी सरल नहीं जितनी समनी जाती रही है। यह तो "जुरम्यधारा है।" सत्य का श्राचरण कारों पर चलने

सत्य वे इसी पावन स्तरूप को श्रमस् संस्ट्रिन के तेजीयर खाचाथा ने सम्बन्दन, सम्बन्दष्टि खीर स्तर्य ह<sup>िं</sup>ट शान्तों से खीमक्यक्त निया है। —मुख्दवेपनिव<sup>न</sup>

जैसा है।

१ सत्येग सम्य एप द्यात्म । २ सन्चनीमस्मि सार भूव । ३ तसन्च सुभगन ।

— प्रदन च्या ररण

-धरन ब्याररण्

सम्पन्तर ष्रास्मा वा नित्तुम्य है, निज स्वस्य है। सन्त हिष्ट है, तो अध्यक्त सम्पन्त ही होते हैं। यदि सम्पन्तर है वो आत्र में सम्पन्नत है वो आत्र में सम्पन्न व्यव्यक्त अध्यक्त अध्यक्

जीवन विकास के सावन :

सत्यग्रीपर कीय भीर काल फें रवस्य को समझने भा प्रवस्त करता है। "ममुख्य ह्वान से पदार्थों को जानना है- रहाँन से अहा करता है, बारित से क्यादेव को प्रह्म करता है और तम से अपने को शुक्र

जोवन विशास के थे, वे आन-रंग साधन हैं जो अगवान ग्रहा धीर ने अपनी अनिस वासी वे धतार हैं। ज्ञाम कीवन में बढ़ी शिव है. यह सारत प्र सा मार है. रे परंतु हान का भी सार है, मह प्रकरं आसा निष्टा। किसरे जीवा में सम्प्रकरं नहीं पाया, बसते ग्रांत वहीं मह प्रकरं नहीं पाया, बसते ग्रांत वहीं मह परंतु । के मेरि सम्प्रकर नहीं पाया, बहाते ग्रांत का । के पेंकि सम्प्रकर होन का मान हान नहीं, बहु खड़ान कहा जाता हैं ?! खीर सम्प्रकर हीर का चारित चारित मही-चुंचारित महतें जाता हैं ?! सम्प्रकर हर च धते के प्रमाव से नीच में नीच महुएच भी हेच हो जाता है और सिस्धानर कर पाये के जाता है छीर सिस्धानर कर पाये के स्वांत है आहे हिस्धानर कर पाये हैं हो जाता है और सिस्धानर कर पाये के नीच महुएच भी होन हों।

असया छाहित्य के खितिरिक्त वेश्वदायों साहित्य के भी सम्य इच्छीन की महिता कम नहीं हैं। इच्छत स्वस्य, स्वस्य खादि शब्दों से उक्त स्वस्य, स्वस्य स्ट्रीत होन्द्र नाया है, बेसे तो सन्ध्या स्ट्रीत होन्द्र की बहा जनकर है, स्वस्तु चन्न कहत हैं। कहाँ ना बीचन के समाने के अहत हैं। कहाँ ना बीचन को समाने के

सच्छ हो जाता है ४

नायोग जासह भावे, दससोस च महहे,

<sup>&#</sup>x27; चरित्रेण निमियदेह, तवेण परिसुझाइ ॥ उत्तराध्ययन २८-३४

२ नाएं नरस्स सार, सारी नाखस्स वि होइ सम्मर्न

३ ना दक्षश्चिष्म नागा -- उत्तराज्ययन २८ ३ ४ नित्य चरित्तं सम्मत्तं विद्वण । -- उत्तराज्ययन २८-२६

४ सन्यादर्शन सम्यन्न मपि मातग देहजम् । देवा देनं निरुर्भस्य गृहागारान्तरोजसम् ॥ —समन्त भद्र

निये समस्य को शाम करने का प्रयत्न करों। समन्य समसे बहा थोग है "समन्य को उच्चने" मनु संदिश में में इस के सम्बद्ध के प्रयत्न के में उच्च में स्वाप्त के में उच्च देश कर के स्वाप्त के स्वाप्

**रि**ध्या-१प्टि और म्यग्रस्टि

मिध्यारदित समार के काम भौगों मं ससक हो हर, अपने स्यद्भप को भूला हुआ। रदना है। स्वादु भोतन, मधुर पेय, मुदर पसन, चमक दमक के चलकार चौर माय भवन इनमें मुख होकर, यह अपने शाश्वन-स्वरूप को भून पैठना है। जबकि सम्यानिट मंसार में रहकर भी संसार के द्वास्य भिलास से अन्या, बहुन क या रहता है। यज में रहदर भी दमन-पत्र, जन से ऊचा रहता है। सम्यक्त्यंन सम्यान भगूष्य मे यशी फला होती है। संसार है। ससार के पराध भी हैं, पर बह सम-शता है-पे थाय हैं, मैं खाय हू। मैं चेता हू, व दह हैं। मैं नेता हू

ये जड़ है। जिसकी मनि सरस है.

उसकी गति भी सरल है, उसका श्रील भी सरल है। वर्गेकि सर-सामासव को सरल ही सममना है।

मनुष्य की हृष्टि के त्रशुसार इसकी सृष्टि बनती और बिगइती है। दिशा के ब्यनुसार उसरी दश मुचरनी और विगद्वी है। मैं सन् हैं। मेरी सत्ता है, इतना तो मिध्या रुष्टि भी समय सफना है। परन्तु मैं चिम्मय हूं मैं श्रानन्द्रमय हूं। यह बार्भात सम्यम्हिको तो होती है। पर मिण्यार्गष्ट की कभी नहीं होती! सत्ता वो बड़ में भी होती है। हिन उसमें ज्ञान चीर चान द नही होता। सत् चित्र चान र च्या मा त्रयात्मक है । यह दिव्यत्रष्टि जिसको मिल गई, बस्तुन परी सम्यान्छि है भवा सवाल यह रह बाता है कि सम्बन्दष्टि का व्यवदार वैसा होना है ? आपार वैसा होना है ? विचार देना दोना है ? यह हैमा सोचना है। और क्या करना Ê?

प्रशम

सम्यण्डिषिजेता होता है। हिमना विजेता १ विहारी पा। विकार की विचार में यरलने की

सम्बन्दर्शन-सम्बन्त कर्ममिन निषयते ।
 दर्शना विहीनस्तु संसारं प्रतिपवते ॥ —मनु संहिता ६-७४

क्ता इसके पास से होती। है। विकार चार हैं - होत, मान, माया, धीर लोभ । सम्यम्हरि उपराम , से ष्ट्रोध को, विनय से मान की, मरलता से यहता (माया) को खीर भेतीय से लोग यो जीनेने का निर तर प्रयस्ते भरता रहता है । क्योकि कोध शेस का नाश करता है । मान, जिनम्रता का विनाश षरता है। सायाः ऋजुना सीण कर डालती है। लोग, 'आत्मा क समग्र सद्गुर्खी का घान करता है। उक्त चार विरोद (क्यार्व) यदि जीवन भर स्थिर रह जाएँ खेथवा यदि वे वर्ष भर भी जीवन से सलान रहे जाए, तो ये 'धारमा के सम्यम्दा गुरा का घात वर सकते है है त इन पर 'विवय पाना भृत्यात स्रोप्टरयम है ।' शास्त्र की मापा में, उक्त विशारी की विजय को प्रश्नम कहते हैं। अर्थना उपराम पहते हैं ) अमर्ग धर्म की अध्यातम साधना का यह सार है। शस-का प्राप्त भाषा में 'सम ही जाता है, जिसका अर्थ होगा प्राणि सात्र के प्रति समता मात्र । समता<sub>त्र</sub>ध्योर समस्य का श्रव्य एक ही है । संग्रत्य की सधना से लीवन, सुन्दर, मधुर तथा पायन धनता है। समत्व की साधना बहुत वड़ी साधना है ।

सर्पेगः

सम्यग्नष्टि में मीचामिलापा

निरन्तर बनी रहती है । मोद्य पाना इसके जीवन का सदय हो जाता है ध्येय जितनाः ऊषा, जितना दर और जितना महान् होगा, साधक उतनी ही लीवना के साथ एस छोर बढ़ने को प्रयत्न करता है। ससार की छोर न धटरर, सोल की छोर गनिशील होना-सबैग पदा जाता है बेगं की अर्थ हैं। गति । यदि 'यह नीचे भी छोर है। हो बेग है छीर यदि यह उपर्की और है। तो सबेग हैं।'सम्याटि मात्र बेग की तही , सवेग की साधना करता है . बहु ससार से पराङमुख दीकर, मोश के चन्मुख होता है । उक्त ध्येय निष्ठा की ही शास्त्र में सबेग वहा गया है।

निर्वेद धारा । । । । ।

सम्बन्हरि का जीवन चैराग्यमय होता है । भोग, विलास छोर काम थे उसकी अभिरुचि नहीं, होती है बसका बीवन त्यात्म लची होता है भोग लची नही । सम्यक्ती इह कोर सम्बाधी और परलोक संत्रधी निसी भी असर के मोगो की भभिलापा नहीं फरता। वह ध्रपनी शक्ति का उपयोग स्थाम से करना है भोग में नहीं । शास्त्र की भाषा स मोह में दन्य को वेन बहते हैं, बह वेद जिसमें नहीं है व्यक्ति निर्देद होता है। निर्देद श्रर्थान वैराग्य भीन जीवन ।

ाहीं, बल्मि स्वयं शुध्द द्दीना THE WAY **第**两日平平 (下京河南山) THE PARTY OF THE P के शास्त्र महत्त्र महत्त्र होता करो 'क्लार है है रहा है में क्रम्पूरण प्राच का विभी का रेस्टरी । बाम है राज्ञ ० स्याप्त स्थापन बन्दर के बेटरेड़ी एक अगूट miring orders on Sta दच्यारेशकायाच्या वस्त्रह तर्ग सरस्य हैं ति सम्बद्धाः । स्त्री पुरु विस्ट केर प्रश्नेत्रकः । स्त्री पुरु विस्ट केर स्त्रीकास्त्रकः स्त्रीक गर'=शिम् संबर्ध 中部計算官 174 STEEL प्रतिके राज्यात रेजिय (। भूग मन गर स्टॉट करें है The rest titles, we मेराग्य सम्बद्धार्था का १ उस

hit him rays it suppose

मार्गिते। इस व्यवस्थान

Transmiss Transmission

राष्ट्रका, मह उपन

दुद्ध बना। है । रागद्वेपादि का दमन कर इन्हें विज्ञास ोसे दूर इटा देना है। रम्परा में मानवीय चरित्र पार्वकाही महत्व है। तरह महानीर का लदय पुद्धि के साथ हो चरित्र-र है। शुध्द चाध्यात्मिक । समाज का रूप घारण उसमे देन और देवियों देन पाली जातिया भी ते गयी ेम हुआ। तम देवता ने प्राप्तर सर्विया ैंबी चमन्त्रारी से भरे

मृदि

ास मदेश में हों, वाले श्री महा-उनरी वीयनी बिना छैसे वह सम्भव ाषान सहा अतिशयोक्ति

Constitute It was the & a make a शेंग्रंड के साम कर मध्या के · 中国 李章 李章 李章 मा रामा दे वाका करा सकता विकास के देशिया किए करेगी मार्थिक स्थापित स्थापित के का स्थापित धर्म—त्रिहीन गर्न शिधिल श्राचार वाले टर्याक की समित करता, यहोमा करना एवं परिचय करता, यरपाखरुकस्तव व परपादक पराधित होने से परा कहें जाते हैं, वन सुखों भी खातहरा, लेक्ट, श्रम-साधमा करने वाला टर्यान्त 'यर-गाखरु' कहा जाता है। पायरक शरद का खर्भ 'श्रन' भी किया जाता है। परायाक्यक' होन्त्रवक्तन शुखों तक ही सीत्रित रहने पाला- मिथ्या दिह है- अत असना स्तव पर्व परिचेत, यतन मा मारण होता है।

महतो महीयान् :

सत्य भी साधना, सनसे वड़ी साधना है, यह ''महतो महीयान'' है। सत्य पथ पर चलने वाला साधक मृत्यु को भी जीव लेवा है। वह कात्मा से परमात्मा मन जाना है। सत्य की पूर्णता का नाम ही ती मगवात्र है। सम्यक्त साधना मे सफल ज्यक्ति ही झत साधना करके चाजर चामर एवं शारवत सिद्ध पर को प्राप्त करने से समर्थ होता है। सत्य धानत है, ज्यक्ति सीमित है। परन्त जब व्यक्ति सीमाझा की. जदवाओं को पार फरके ससीम से चसीम बन जाता है, तन उसका सत्यभी अनश्त हो जाता है। अनत में ही धनंत गुली की समिन्यनित हो सकती है। उस अन त सत्य की नमस्कार है। उस धान व सत्य के साधक सम्यक्त्वी को नमस्हार है।

ॐश्यान्ति शानित शानित

#### 一派

🖈 बीस वर्ष की आयु में संकल्प शासन करता है, तीस वर्ष से उद्धि चालीस वर्ष में क्रिवेक —में क्रिकेट

★ तव आपने अपने हार की सीडिया मैली हैं तो अपने पडीसी की हत पर पढी गटनी का उलाहना मत दीजिये। — कन्मपिरायस

★ जिस प्रशार कसीटी सोने को परावती है इसी प्रकार सोना मनुष्य को परावता है ---चित्री

सिंगर के अति चतम मानव समाज में भगरान महातीर का स्थान यहुन ही महत्वपूर्ण है । इतिहास में ऐसे महापुरुष समय समय पर होते ही रहे हैं जि होने श्रहिंसा, समता च प्राशिमात्र के प्रति प्रेम भाव के मूल भूत सिद्धांता के छाधार पर जीवन की जटिल समस्याच्यां को सुरुशाने प्रेरणा दी है। मानवजीवनके चेत्रों में इन सिद्धातोंको चरितार्थ वरने,

भौतिक विजय के श्थान पर इन्द्रिय

इसन क्योर क्यात्म वित्रव की ही

धास्तविक विजय मानने ये महावीर

धप्रशीय हैं। अपने समय की परि

करना नहीं, बन्कि स्वयं शुध्द होना श्रीर बुद्ध बनना है । रागद्वेपादि क्वार्थों हा दमन कर इन्हें विशाम के रास्ते से दर हटा देना है। श्रमण परम्परा में मानवीय चरित्र धीर पुरुपार्थ का ही महत्व है। बुद्ध की तरह महावीर का सन्य चारित्रव शुद्धि के साथ ही चरित्र-

निर्माख में हैं। शुध्द आध्यारिमरु धर्म ने बाद समाज का रूप धारण क्यि। तो उसमें देन और देवियों को मान्यता देने यानी जातिया भी शामिल हो गयी । जन बुध्द का जाम हुआ। सब देवता चौर देवियों ने झारुर सर सैया रिया की पैसे नैवी चमत्कारों से भरे

### भगवान् महाधार का संदेश

—१००= श्री पूज्य श्री निन त्रिजयसेन स्र्रि

किया, उसे सुधारने के लिये कठोर पदम रहाया, निर्भी ह हो ये घोषणा भी कर दी कि मानव जीवन का ध्येय पूर्ण स्थत शता, मुक्ति है । हर मनार के ब-धनों को नोड़कर व्यनन्तकाल के लिये मुक्त हो, परमानाद की प्रश्नि करना हमारा

परम लच्य है। इस लच्य तर पहुँ पने की शक्ति प्रत्येक खामा मे वियमान है। बिंतु अपने ही बल और अपने ही पुरुपार्थ से उसे प्रगट करने की आवश्यम्ता है।

मुमुख का उद्देश्य पर

रिधवि का उन्होंने गम्भीर व्यव्ययन शन्यों का प्रचार जिस प्रदेश में हों। टसी प्रदेश में रहने थाले श्री महा-वीर के अनुवायी उननी जीवनी को दैवी-चमत्कारों के विना कैसे सनना पसन्द करें ? यह सम्मन ही नहीं है। अब भगवान महा वीर की जीवती में कुत्र अतिशयोक्ति का समावेश हुआ।

भगवान के जीवन में आत्म-लद्दी—याने महार फप्टों को सहन करते हुए अपनी चारमा को निर्मल बनाने के लिये किये गये सभी प्रयत्त्रों का समावेश होता है। हम

प्राचीत इतिहास की फ्रोर ट्रष्टिपान करते हें तो हमें मालूम होता है क्रिडम समय अपने आत्मारशी को प्रगट करते हुए मास्हण, चत्रिय च्योर वैश्यादि समाज मे प्यतिक शहो का धर्म रूप से वैसा प्रचार था और उनमें से अनेक बर्ज़ा में चोडे, गाय, यहरे चाहि प्राची भास्या सनुष्य तरु पा वासिन भाउना से यह होता या। भगवार महावीर की देन है कि हजारें। यर्प से वेश के एक सिरे से लेगर इस रे लिरे तक पुरानी यह प्रथायें धन्द हो गयी । वर्तमान समय मे मही नहीं कोई कोई यज्ञ करते भी है—सो वे यज निल्कल छाईं-सम होते हैं।

सन होते हैं।

पर्म क्य से नर्तत्थ्य माने जाने

पासे प्या पर ना निरोध करके वसे

सम्पूर्ण रीति से रोहने ना काम

स्मय्र रीति से रोहने ना काम

स्मयर ही क्ठिन था, जैसे झाव

नन वर्नमा समय म मृचहवाने

में होने बाले प्या प्रच को वन्ह

स्राता स्मित कित है। गगावान

से सते की कर्रा हस कार्य हो प्रा करते म जोई कमी नहीं रसी

थी। उत्तरात्थ्या में बही रसी

थी। उत्तरात्थ्या में बही स्मी

मन स्मीय कहिंसा ना गुहुत

ही विरोज हिला है। यही मगजन

की पार्मिर प्रश्ति ना सुन्त है।

धर्म ये चेत्र में जाम्हण द्यादि तीना वर्णाका द्यादर एक सा क्षितारी थे, तितु परा गुड़ों का धा धार्मिक सेत्रों से प्रतेश की वात तो दूर रही-उनका दर्शन भी व्यवगाल माना जाता था । इसरा वर्णन जाम्हण प्र वी में स्पष्ट मिलता है । शुद्रा की श्रास्थरय-सप्ताल में मानने रा भाष येहिक परम्परा में बहुत गहरा था इतना पशुबद रा नहीं था। इसी कारण को लेकर युष्ट, महानीर जैले महा-स्माभी के प्रयत्न से पशु वध तो बन्द हुआ किल उनके हुआ र चेप्टार्ने करने पर भी चास्प्रस्यता परम्परा धान भी मीजूर हैं । ऐमी गहरी जड वाले छुट्टा छून मे विचार को दरकरने के लिये भग-या ने निन्दा स्तुति की परवाह किये जिला प्रवत पुरुषार्थ दिया । ब्राम्हण परस्परा खपने यत धर्म में शहो का दर्शन तर भी सहन नहीं

होता था, ती में पर्ण पाले यह के

बेसा से सम्मान दिया जैता कि
मान्द्रस्य प्यादि स्पूर्ण में । जैते
मान्द्रस्य प्यादि स्पूर्ण में । जैते
मान्द्र्यस्य प्रोत्ते के अध्यय्वता को
बड़ से बलाइ फैंको के लिये श्लीर
गृहों को मिंदर में स्था। विल्लो
के जिये मगन हिंगा में हुई हो।
भी में प्रश्यस्था को दूर करने के
लिये गृहों को प्रयुक्त साह सच में

करती थी, तब बुध्द आदि महा-

त्माधों की तरह महातीर ने भी

चपने सापु सच मे 'मेरार्पमुनि'

चाएडाल जैसे श्रति शूदो को भी

हाम से मालूम होता है कि खाडु-एव में किसी भी जा गावार्य ने बहुतें हैं हो ही लिंत हिया है- मेमा बदाहरण नहीं मिलना। दूसरी और टिन्ट-पात करते हैं, तो सम्पूर्ण जैन माता अप्रश्रमा के बारे से प्रमहूण परम्परा में निकार में अक नहीं है। ऐसी परिस्थानि में भग-गान महापीर ने जाविवाद का को भन्ता बिरोध ।क्या थी, बहु किसी न रिकी क्य से पुराने आगामा में सुर्रान्तिन रह गावा है। भगामान महापीर ने नाई धर्म परम्परा की नहीं चलाया डांगे, पर्यम्पत की नहीं चलाया डांगे, प्रमुना की की चलाया डांगे, प्रमुना की की चलाया डांगे,

स्था। दिया। उसके बाद के इति

परस्परा को नहीं चलाया उहोन पार्श्वनाथ के वर्म परम्परा को ही पुनर्जीयिन रिया है । यौद्ध माई स्य से भी व्यामास होना है दि पार्रानाथ के चातुर्याम को ही सब से पूर्व धुध्दधर्म के मध्धापक गीतम बुध्द ने महण किया श्रीर उनके ।पटक प्रश्यों से सी अने र शाद मिलते हैं। बौध्द मधों से मी महावीर द्वारा चातर्याम धर्म को ही पथमहाजन धर्म के रूप में जैन गारतो में पर्यंत किया गया है। महाबीर स्थय नग्न एवं वस्त्र रहिन ये, फिर भी खरप और जीएँ वस्त्र रखने वाले सापुट्यां को अपने सघ में स्थान देते थे ऐसा आचारांग ज्तराध्ययन सूत्र में हैं । ऐसे ही पशहरण बीध्य माथा में भी देखे क्रस्य क्वें यो हैं । सगवर्गत अधिक, क्रिस्ति आहें राजा सहावीर के अनुवाधी थे, बनता आहर करते थे पैता ही वीन्द्र पिटनो में भी बर्णन मिलता है। सहावीर की दीर्घ तक्ष्या का पर्णन कीना जैन पर्णों में 'अर्जुन माली' का वर्णन अला है, देखा ही बीढ़-घर्णों में भी 'अगुलीसाल' का वर्णन मिलता है। जैनातामें म सहावीर के इक्षिण्य 'पीयाले का बर्णन है, बेना ही बीड दिटनों ने

सत्राह में भी मिनता है।

जाते हैं। महावीर के नाम के साथ

निर्मय क्षण बीद प्रयो में भी

थाता है, जो जैनागमा के धन-

बुद्ध थीर महाबीर समरालीन और समध्येय विहारी तो थे ही क्ति दोना में पहले फिसना निर्माण हुआ ? इसरा निरचय वैसे तो पूर्ण रूपेण कोई नहीं कर सना किंत वैतिहासिर दृष्टि से महारीर का निर्माण पुद्ध निर्माण के पीछे ही हुआ है। बहुत छानदीन से इति-हासमारा ने ये सानिन किया है कि बज्जि निरुद्धियों का कीशिक ये साथ जो युष्ट हुन्ना, यह द्वार निवास के बार और महात्रीर के क्षीयन बाल से ही हुआ। इससे ये सानित होता है। कि सुब्द या निर्वास प्रथम हत्या और भगवान महाबीर का पीळे ।

भगतान के दूवें भी जैन धर्म प्रसारक ही चुने वे । महातीर के लाम से २४० वर्ष पूर्व ही भगरान् पार्चनाथ का जाम स्थान वाराखसी था, रितु उपरा विहार व उपदेश-चेत्रदरदृरतक्षेताहुणाया। इसी चेत्रमें नैशाली नागढ सुत्रसिख त्तेत्र भी ध्याता है, जहा संगवान महावीर का जाम हुआ। जाम से नेरर निर्शाण तक भगवान ने पद-यात्रा गरते हुए अनेक छोटे वडे शहर, करने, गोन, वन उपवन श्रादि खादिस्था । को पनित्र करते हुए निर्मल गगानल की भाति एक साथ सत्रको एकसा उपदेश दिया। नि सहीच और निडर होतर ऋपने डपर बाये हुए उपसमा (नच्ने) को सहनशीलवापूर्वक सहा किया-इसी से टीर्घ तपस्वी सहावीर बहलाए ।

भगवा भहाती( को कनेक भयानक शारीरिक वच्ट हुए जितका क्षरप्यत्म वस्ते से १९२व प्रतिध्य ही जाता है। जिंद्य भगवान के बादुन बीन क्षात्मका के सामने उसमें जितने भी आये, वे सन निस्तेल पढ़ गये। मगवान ने अपने वन वार्षे एव पराक्त से मञ्जुतिर्फक व देवकृत क्षसहा क्ल सगा को प्रभा (कां वि) रहित कर दिया। देशी प्रकार क्षप्ते क्षेत्रवानों को निसंक बमते हुए विश्चद्ध क्षान व विद्युत दुर्शन प्राप्त रिया- जिसे

वैन परिभाग ने चेनल झान खोर केनल दर्शन भी पहने हैं। इसी सहनशीवरा के बारण ही खहिंसा, सत्य ब आत्म सयनता याने चित्रक हान) की प्राप्त कर सरे ।

दत्व सान सर्वेशी वार्तो में भगवान महापिर छनेपांत स्वाद्धार् एव सत्वभगी ये प्रसिद्ध येखा थे। च हैं खपने खतुमारियों की संख्या बहाने वा गीरा हे देखा था उनमें प्रधान बरून हो होगें पे चन्याया के लिये था। अपने सिद्धान्तों को जाता ये हरव म जमाने का जिंगर मयरा दिया था। उनमें खतुमधी खाँगें की खपेता कम थे। भगामा महाधीर का उपदेश जनता के हर्य में ब्यान हो जाता था।

- (१) व्यक्ति शासे सहीं रखा। प्रत्येक मतुष्य स्ट्रस्य य श्वरहर्ष्य के लिये भी समान केपी थी। सापुष गुरू-पह सब पासकते हैं उत्तमका जम से नहीं प्रतिक गुण और गुलों में भी प्रियम की मन सिसका हो-मही उसम है।
  - (२) पुरुषों की तरह छियों के विकास के लिये भी पूर्ण स्वतन्त्रता का उपदेश निया और विद्या, आचार दीनों से पूर्ण योग्यता के साथ दित्रयों को पुरुषों जैसा ही समागधिकार दिखाया।
    - (३) ऐहिक पारलीतिक सुख

थे लिये होने वाले बज्ज आदि कम बावडों के परित्याग, सबूम व तव के स्वान्छन्त्री पुरुषार्थ की सहस्ता को स्थापित करके आहिंगा धर्म का सहस्य समस्त्राया ।

(४) स्याग चीर तर हे नाल पर मायाचार फेल रहा था, उसकी शुद्ध स्वयम चीर स्थाग का स्वरूप इरहे भोग की ज्याह योग का माया करना इस्यादि उपरेवर्ग हारा भगगान महाबीर ने लोग, मान, लोभ चीर मोह स्थी प्राचनार में परे हुए समस्त प्रावी-मान को शानिन, स्नाम और ह्याक्यों प्रस्था हेनर प्रादि गादि वस्ती हुई जनता को एक्टिनित हुई ने पाठ पदाया। इस हिन्य खाला ने हम लोग काहित स्कर्मा ने हम लोग काहित हैकर ज्याने जीवन का विनना यहा आर्ग्य रखा है ?

क्षमना यहा खान्या रखा है। 
यार्मिक विषयों से आणा 
विशेष की व लापिएत्य की समाधि 
ते, और लोग माण से खपना 
सदेश सर्थन पर्युष्णणा । सामाजिक 
वीचन की सुरस-कार्ति और मेंनी 
प्रेम निमाने के लिये सहातनों 
और खागुनतों का क्यूटेम दिया । 
हन नतों के रक्षम से यह पष्ट 
हो आता है के समाजिक कर 
हो आता है के समाजिक कर 
हार के लिये ये किनने अपनोणी 
है, हनार पानन समाल से शालि, 
सुरस्ता सहस्रास्तर, पारस्परिक

मैत्री-मान श्रीर दोनों पर श्रमु कम्पा श्रादि छोक हितकारी श्रादशों ने परिचायक है। मगरान महानीर की साधना

भीर सेवा के फलस्वरूप श्रहिसा का व्यापक प्रचार हुआ, आत्मा को उन्होंने परमात्मा बनाने के निये स्वर्ण श्रवसर दिया, इटियाँ ब्बीर मन की यश में करने तथा उससे वास्तविक सुग्व प्राप्त परने के लिये छोगा को ज्ञान दिया। द्वरों के दृष्टिरीण की समझने। वाप वा भूठ से पुरुष श्रथमा सत्य का अध इंड निरासने की सम न्ययात्मक नृष्टि माप्त हुई, जामजात वर्ण-व्यास्था की नीव प्रकस्थित हो गई । विचार-स्वतन्त्रता का युग प्रारम्भ हुआ, मानव और पशुक्रों से होने वाले हूर व्यवहार मे परिवर्तन हुन्ता, ज्ञान छीर धर्म

की प्रेरखा शाह हुई ।

अतारान् सह तीर के जम से
बहुते सान्हणों के आधार-उपाहार
बहुत अपे थे, इसीलिये आतावर्ष
मं उत्तर आदर-सन्मात था।
अनता ने समात्र को बागडोर
उत्तर हुए में से इसीलिये आतावर्ष
स्तर के स्त्राम्य को बागडोर
उत्तर हुएमें में होड़ रक्सी थीउत्तर हुएमें में होड़ रक्सी थीउत्तर हुएमें में होड़ रक्सी थीउत्तर हुएमें में होड़ रक्सी थी-

के द्वार सबके लिय खोल दिये

गये, जनहितकारी कार्यों को करने

अपने आपरण को शुन्द रखते थे। किंतु अपन में ऐसे स्वतित हुए रिसरण अहिंमा, पठन पाठम, और नित्य कर्म को होड़ हर पीर हिंतक चन गय-चम के नाम पर हजारों कुठ पशुष्यों व क्मी-चमी तो मनुष्यों की भी बलि नेदी पर पडाने कते। पहले स्वाम के पर हजार की। पहले दिला को सुका है कि अपने स्वाम के पर हो हर अपनी स्वाम-दहा के हेतु है। उन्होंने-प्येषिकी हिंसा, हिंसा न अपनि 'भी रचना

म्याय अम्याय का विचार किये जिना ही जनता हिंका की भी धर्म समझने लगी थी। तभी हिंसा का दिरोब करने और सानव मान की माखि रक्षा करने का उपदेश देने के लिये सगयान सहातीर का जास हुआ।

#### दीचा (त्याग)

भगरान के जनम होने के बाद वे बाद जारों भावा जिता, भाव बदा, स्त्री संज्ञानार्गित, राज्य के मन सभी मगार ने सुरत आह थे। जब बच्चे कुहस्थावस में हो २८ वर्ष भीत गये, तद उन्होंने सममा कि सासारिक सुन्ती में हो जीव करित मानता है, कि तु वे सुन्त के कारण न होकर दु स वे ही बारण हैं।

भगतान् महातीर ने जीवन का

श्रिष्टिक भाग गृहस्थ-तीनन में रहन्द भी श्राहिस श्रीर मस्य की सोल में क्यतीन किया। वस समय मी सामाजिक खास्था की देखनर ही वनके दिल में द्या स्थाद हुमा वसी स्य भावना से प्रेरित होग्द ही वन्हें ने त्यानमय मार्ग को प्रहण निया। अस्तु

महान व्यक्ति में जीतम में मेंची स्थिति भी जाती हैं, कि यह जात्म स्वयम की जात मरने में जात स्वयम की जात स्वयम की जात स्वयम की जनम भारता की लेकर ही वह ज्यके भीगों का स्वयम कर खालता है। उर वर्ष की ज्यक्ता कर स्वयम भारता के जरवा में स्वयम कर दिया था कि सुद्धांच्यों के स्वराह्य को वर्ष गृहस्थ धर्म में स्वीर निताने के जात नागरिकों के ज्यकान के साथ राज नेमय भी समता होडे कर थी साथ राज नेमय भी

अगरान ने अपने उपदेश कर प्राक्षी-पान के प्रपते उपदेश कर प्राक्षी-पान के मन, वचना, कर्म से न सतायों और रिशी से ऐसे वचन न बोली, जिससे सुनने बाले की शाला को पटड पट्ने रूप प्राण्या पाएकों का पाने के नाम पर प्राण्या पाएकों का पाने के नाम पर प्राण्या पर करना भी दिसा है-अपने अगरार के कहा पर सुदे युभे या के वाय हो कि जिना पर है अगर है अगर है अगर है अगर है अगर होट से स्टट होता है ? अगर होट से

पशु-पद्धि सागवर आदि सब समान हैं, तब उनरा बध करने से उनरो रिवना कप्ट होता होगा-इम निये धर्म हो या श्राधम, विसी प्राणी की फप्ट देना ही महान् चपराध है। सगवान महाबीर के दपदेश का सनता पर भन्छ। प्रमाय पड़ा घोर जहा जहा भी चपदेश होता. यहाँ सनता बडे एरमाह से सम्मिलित होती थी। भगवान के साम पर किथ्वा होंग र्पनाने वाले उत्तरे भक्तों का भी परम दनव्य है, कि वि वि सन्चे उपासक हैं तो व्यद्सित का पालन यथार्थ रूप से करें। कथनी च्योर करनी एक हो तभी बीराज यायी बहलाने के छातिवारी है।

धापुनित्र युग में मोहनदास परमचन्द्र गांधी (बायू) राष्ट्र पता के नाम से बिरयात हुए । उन्होंने भी शांति को चिरस्थायी बनान प लिये भगवान महातीर के कथित हपदेशों को धी जन भाषा से सरलतासे बोब प्राप्त कर सके व्योर इसरा पालन कर सरे. चल सर से प्रथम पूज्य बापू ने मानवता का सदेश दिया जिसरा धर्मन उत्तरा ध्ययन में झाता है । श्राम्प्रश्यता निगारण हिया, अपे द्वारा रचित जैनागमों के जाधार पर ही । एका-दश हतों के रूप में निस्त वधार्ध। यानों का समह किया इन जियमों ये यल पर ही गांधी यादी चातमी

स्रतिकी श्रीर चरित्र शुक्ति की प्रेरणा प्राप्त करते हैं।

श्रद्धिसा सत्य श्रद्धेय श्रद्धेय श्रसेमह श्रद्धिमा श्रद्धेय स्ट्रिय मयपर्यन सर्वेत्रभी समानत्य स्वदेशी स्पर्धे भावना ही एकादेश सेवायी मग्रद्धेय स्व

धन्त में जिल्लामु पाटरों से धाम्ह करता है कि यदि हमारी सरीस भावनाए हट लार्चे चीर महापीर वे पास पर मिथ्या बना घट को य"द बर एक्सा का सदश देने के लिये कटियदर ही आर्द तो थिश्य में जैनधर्म का बाग्नविक गीरर दद सरता है। जरहरू जैन [समान म मत्याद पायबार सीत गन्डवाद की भाषता रहेगी। तह तक हमारे ज्यदेश व लेख दिन्हें ही मुद्दर या वाली में अस्ट्र करें न हो। कभी भी एकता को 🚌 नहीं पर सकते । इस ईक्टलेक युग में दरप्रधार हे मादन हम्बदा है। यदि एकमत होका नेराज्येन सुनार्ने कीर *रूप के करकार* करें तभी हम समयन सम्हें स्वामी की उपने स्वान है स्टब्स व्यविद्या है जिल्ला के के किए समी की जाने हैं जिने करने क सर्वरेग्डेंबर्ड स्टूड रेप्टे वोर्डन के स्वयस्तान क्**र्** वैदेशीयमुख्यासीय

धीरानुयायी वन कर जैन धम को की सरुवा शक्र पहुचा और श्रव विश्य धर्म बताने का मक्रिय कर्म भी बौध्शनुयायी बाते जा रहे हैं बठाउँ च द वर्षीय योजना को मूर्त भारत सरकार भी वीच्य घर्म को क्षप देवर हमे घीर जयन्ती पर कितना प्रथय दे रही है। इसारी चपने विशस का और उत्थान पारस्परिक कृट का ही परिशाम है का ही विचार करना चाहिये आशा कि भारत भर में बीर जयन्ती की छुटी सर्वेत्र प्रचलित नहीं हुई हैं। है सभी वायु इस भावना से प्रेरित होक्द क्यायोन्मुक्त होकर क्यारि एकता के सूत्र में बधरर ऐसा साहित्य सर्व भाषाओं मे सानव धर्म के उपदेशम भगवार महावीर के वचना रा अनुसरण प्रशासन कर अस्य मृत्य मे करते हुए बीर लय ती आदर्श जनसाधारण तक महावीर का

\* \*

कायम रखेंगें।

तः चापलमी तक्ली सिक्ता है और तक्ती सिकी की भाँति अन्त त आपनी कष्ट में डाल नेती यदि आप इसे चलारे का प्रयस्त करेंगे

अभूग सहनेवाला तशस्वी महागई तो दूसरे की भूग मिडानेवाल दानी भी कम नही है।

क कोथ जब सिंहासा पर बैठता है तब बुद्धि भाग राष्ट्री होती है

क्ष जा निष्मपत्र व्याहार को दरबाजे से बाहर उनेल दिया जात है तम चापतसी नैठन से खा नैटती है ।

% क्यों फल हैं जब कि शुब्द पीतयाँ

सदश पर्चा तो इस सन्चे

\*

क्ष जीम भी व्यवेचा जीवन अधिक भीनता है

क्ष यह गरीन नहीं जिसके पास कम धन हैं वरन् गरीब बह है निसकी क्षत्रिलापाए बढी हुई हैं।

 श मानव था दानव होना असरी हार है ग्रानव था महामानः होना उसका वमरकार है "श्रीर मनुष्यका मानव होना उसरी जीत है।
 च्या रोषाकृत्वन

जैन धर्मभारत का इस्यन्त प्राचीन धर्म है। वन शस्त्रासार यह ब्यादि है। क्योंकि धर्म तो सातन सत्य है चमरी उत्पति यनजाई नहीं ला समनी । समय **षी धायदयम्या वद्य महापुरुषी** का साम होना रहता दे और वे यगानसप्रभाषा य शेनी से धर्म का बचार करते रहत हैं। उन्हीं प्रचारको हो धर्म हा अपनेह माप जाता है। इस टाप्ट से जैन धर्म पे आदि प्रयनेश इस अरमर्थिणी कार में भगवा श्रुपभदेव एग जिन्हें वेदों स भी स्मरण किया गया है। भागरत श्रादि प्रशास में तो व हे ध्रयतार भागा गया है। उनके परचान् २० और ती रेडर हुए फिर २२ वें तीर्धगर सगना निमनाथ दुए । को पुरुशत्तम भीष्ट्रण के बाबा के लड़के (बाई) थै। पारे पण्यान २३ वें नीध वर पार्यकाय हुए को त्राज से २८३७ धर्प पूर्व धनारस में असे थे। उनके निर्दाण के १७८ वर्ष बाद में च तिम तीर्थ कर भगतात्र महा पीर वा जन्म हुआ।

प्राचीन तैन एवं धौड प्राची ये खानुरीता से झान होता है हि उस सभय धम थे एडमाड ठेफेन्स् झान्ड्स लीग थे। गुरू पद पर वे ही 'सर्वेसमाँ था। दम्ही खाता राजा से भी खाँचर मुख्याम सममी जाती थी। ग्राच-गुरू भी तो ये दो थे। खन उत्तमा भगवान महावीर भ्रीर उनके सिद्धांत

तेसर अगरचार नाहटा

卐

प्रमार बहुन ट्यापर था। सभी
मार्माजंक रीति रहेंन एवं धार्मिक तिवाशनरक उन्ते ये नरवाधा में होत थ, ब्योद इसीलिए उनका जानीय काईनार यहुत यह गया था। वे कायने के। समसे प्रमार प्रमानत थे। शुन्ति जातियों के धार्मिक एवं सामानिक क्राधिकार प्राय सभी क्षीन लिये गये थे। इतना ही नहीं वे ना पर मा

यही दशा मृत पराक्षी की भी। उन्हें यनादि म ऐसा मारा बाता था मानो उनने प्राणु ही न हों खोर इसे महार पर्म समझ बाता था। वेद तिहत हिंसा नहीं मारी बाती थी।

इधर स्त्री जानि क श्रिपरार भी छीन सिथे गये थे ! पुरुष होता हो मामाना श्रद्धणाचार करने ये ये व हैं निर्जीय ही मानि सहन कर होने करते थे ! उनहीं मोई सुन-बाई नहीं थी ! घार्मिक करों में भी उारी उचित स्थान स्था ! श्रर्थात् रत्रो जाति बहुत कुछ पद-दक्तित थो।

. " \

यह तो हुई उच नीच, वाति वाद की बात। इकी तरह वर्णाश्रम गद भी प्रधान माना जाता था। इसके कारण सच्चे येराज्यान व्यक्तियों का भी कृतीयाश्रम के पूर्व सायास महत्व चित्र नहीं। समस्त्र जाता था।

इनी प्रशंद शुरुक विचा काई पा उस मार्ग पहुन आपल्य चा । यस प्राप्ति स्वर्म के शुरूप साधना मार्ग जाते थे। बारा शुद्धि की स्रोद स्वर्धिय क्यान दिया जाता था धनतर शुद्धि की स्त्री से लोगों पन स्वरूप दिनों दिन हन्या जा रहा था। स्थान-स्थान पर तापस कीम सापसिक बारा ब्रह्मण क्रिया-काड किया परते थे और कामा-काड किया परते थे और कामा-काड

चेद ई.पर फॉधत शाहब है।
इस विश्वस के कारण के नाशा
सबसे प्रवाम मानी जाती थी।
छान्य महर्रियों के भन गीए थे।
छान्य महर्रियों के भन गीए थे।
छान्य महर्रियों के भन गीए थे।
छोर देशिक भिन्या-शाहडीं पर
होगों पर बहुत अधिक विश्वस्य
था। शाहब स्टेंग्टर आप से होने
से साधारण जनता उनसे जिगेर लाम नहीं डटा सकती थी। येदादि
पटने के एकमान खोधकारी जानहरूष
ही माने जाते थे।

ईरवर एक विशिष्ट शांक है। संसार के सारे वार्ष उसी ये हारा मंचातित हैं। शुन्न दुः प्राण्यं वर्षे एक का दाता ईरवर ही है। पिरव का दाता ईरवर ते थे। है, इरवादि बार्ते क्रिये हुए से सर्व जन्म सान्य थी। इसके काराए लिग स्वायलां ने होरर ईररार्क मेरीसे बैठे रहवर जात्यो नित के सन्य सर्वा में प्रथलकील नहीं थे। मुक्ति लाम ईरवर की हुचा पर ही निमेर माना आवा था।

ब न्याण वर्ष से विशेष मनीयीग । इंटर कोग ईंट्रर की संबी सपी प्राथनाए एवं यहादि वर्रने से ही निमन्न थे कीर दाय इमीमें अपने बच्छी के "इति-धीं" सममते थे। इस समय खनेक प्रकार के मन मनास्तर प्रचित्त थे। जनता उनमें से यहा किसे मार्गे इस उनका से थी।

स था।

इस विषय परिस्थित में बारस
लोग बहुत खशान्ति भोग एर रहे
थे। जाहारि तो खरद्याचारों से उप
गये थे। जाहारि तो खरद्याचारों से उप
गये थे। उनहीं खादमा शानि प्राप्ति
के लिये व्याप्तम होते थी। ये
शानि भी शोध में खानुर से हो।
गये थें। इसी समय भगवान—
महाबीर वस्तीर्ण हुए। महाबीर ने
खशानि के बारखों सर पहुत मनन
कर शानि के बारतिबंह पर पर
गम्भीर खार्शीनम हिया। उन्होंने

धान से २४६० वर्ष वृद्ध वैद्याकी के निकटवर्ती चात्रयक्रपट प्राप्त मे राजा सिद्धार्थ की पानी विश्वला की की दुव्हि से आपका शुम जाम हचा था। चापके गर्भ में जाने के माय-साथ ही राना सिद्धार्थ क घर मे घन धान्यादि की बहत दृष्टि हुई। पलत नामकरण के दिन चापक्ष हाम नाम 'बर्द्धमान' रखा गया। अमरा यहते हुए आप जन बालकों ने खेल में सम्मिलित होने लगे। एक दिन एक देव आपनो भयभीन करने व आपकी वल-परीज्ञा परने के लिये वालक का रूप धारण दर त्रापने साथ रोलमे शामिल हुन्ना। इस खेल का नाम श्राम्लनीडाथा । इसका नियम यह था कि हो। हारे वह जीतने याले को अपनी पीठ पर चठाऊर ्र ले जाये। नि?ष्ट

सगयान सहावीर रोल में जिजवी हुए और वालक का रूप धारण करने याला यह देध वालक महाबीर 'बर्ध्धमान' की ऋपनी पीठ पर लाद कर असुर निर्धारित पृत्त तक ले चला । सहते में उसने श्रपना शरीर बहुत घडा लिया. नेकिन बालक वर्दमान इससे लेख मात्र भी मध्मीत नहीं हुए उन्होंने **इसकी यह करतत** हैरानर मात्र एक घू सा उस देन की पीठ परजमा दिया। फिर चैतन्य होकर अपना निज स्वरूप धारण पर उनशी स्तृति करने लगा । सगनानवर्ष्यमान की सहावीर नाम से समीधित हिया और अपने धाम की चला शया । तमी से आप महावीर कहलाने लगे। यह घटना चापरे विशिष्ट शारीरिक बल की चीतक है। परन्तु इस महापीर नाम की थथार्थता तो जापके साधक जीउन मे देखते हैं। ध्यपने साधक जीउन स आपको खनेक भयानक दपसर्ग का सामना करना पड़ा । विसकी सुनऋर बडे भजपूत दिल वाला चादमो भी भयभीत एवं व्याकुल हो जाता है। बाहरी कठिनाइयों तथा व्यापितयो पर निजय पाना उनता कठिन नहीं, जितना कि चाभ्यवस्ति होध, सान, माया लोस, मोहादि शत्रुखों पर विजय प्राप्त करना होता है । सन्ची बीरता तो इसी में हैं **कीरें 'इसे**  भगवान महावीर वे श्रपने साधक लीयनमें भली भाति प्रगट किया। भगवान महातीर चडे विनयी तथा र्मयमी थे । माना पिता, वध बावय उनसे प्राफीयम स्नेह रखते थे। द्यत माता पिता के रहते उ होंने टीक्षान सेने का सरस्य किया। भगतान गृहस्थाश्रम में रहते हुए भी वैराग्यया धे। उनरा माता पिना के ब्यनुरोध से नियाह हुव्या । एर पुत्री भी हुई । खाप ही आयु २० वर्षकी भी तब ही आपके माता पेना ना स्त्रगंत्रास हो गया। त्रम श्रापने पूर्व निरम्यानुसा**र** श्रपी उपेष्ठ धाना नदीपर्धन से रीचा लेने की श्रहमति मांगी, वहे माई ने वहा रि अभी माता पिता वे त्रियोग का दुष्त भी कम नही हुआ है। इस हालत में भी तुम मुक्ते छोड जाने का विचार कर रहे हो ? अभी मुछ में तुन्हारा वियोग सहते की शक्ति नहीं है। यह सुन पर निमयी चीर भारमकत बद्धे-मान चानिन्छा और अपने शाई भी चित्रशाति के निये गृहस्थात्रम मे रहे। इन दो वर्गम आपने सन्यास व्यवस्था वे वई निवर्मी का पानन विया । बाहरसे घर मे रहते हुए भी सन्यासी की भाति विरक्त श्रवस्था में रहने लगे। नदीवद्वीन ने समफ शिया कि अब वे रुक्ते वाले नहीं हैं। अन्त में ३० वर्ष भी व्यायु में सारी सम्पत्ति विनरण

कर तथा सर्व यम्मुओं वा स्थापकर प्रवच्या महण् करली। उन्हीं प्रिमीहिता ब्यह्मत थी। दीखां यहण् करले के माद क्यी भी क्वेंद्रोले ब्यपले छुटुन्न से ज्यनहारिक संत्रम स्थापित नहीं क्रिया। उसके प्रति तिनन भी राग मान नहीं ब्याले क्या। मानय की इस्म क्यानीरी पर कहोंने पूर्ण रिजय प्राप्त की।

भगनान महानीर की चुमा-शीलना एव स्वायलयन का एक उन्हें उदाहरख उनके माध्य-सीरा के प्रारम्भ में ही हम पढते हैं। घटना इस प्रकार है —

दी हा लेने के बाद तुरन्त ही बाप किसी दूसरी जगह चले गये। इससे स्थान के प्रति उनरी निर्मी हिवा सिष्द् होती है। एक समय धाप जगल से घ्यातावस्था में खड़े वे ! एक गीओं को चराने वाले ग्याले ने उनको देख कर कहा हि श्रमण मेरे इन वेलो पा ध्याउ रत्नना, मैं रिसी काम से जा रहा हूँ । तुरन्त जीट आऊ गा। भगरान हो अपने ध्यान से निमान थे परन्तु ग्वाले ने समग्रा रि उन्होने वैली का सम्मालना स्वीकार कर लिया है। थोड़ी देर वाद यह ग्याला यहा त्राया और श्रपने वैलों को वहा न देखरर भगवान से पूछने लगा। बैल घरते चरते दूर घले गये थे।

महानीर तो इन स्वय बार्वों से उदासी। थे। उन्होंने इस ग्याले को कोई उत्तर नहीं दिया। सम खाने ने उन्हों को चोर समझर तों को बाधने बाली रस्मी को दुगुनी तिगुनी पर ईंग्र-सा बना लिया और भगतान को ऋ रता 'से पीरना प्रारम्भ रिया । य 🏻 जाता है कि इस क्ष्ट को देखकर स्वयं इन्द्र श्रागये और उन्होंने श्वाले की धमराकर यहां से इटा निया। तत्परचात् इन्द्र ने भगवान से यही विनयपूरक प्रार्थना की कि धापर इस साधकको यन में बहुत ममय तर बहुत से भयकर उपसर्ग थाने पाले हैं। इसलिए आप समे श्रपनी सेवा में रहने की आजा है वाकि मैं भापके उपसर्गा यो हराना रहे। भगवान तो कर्मनानो धे। उनमा सिद्धात या कि वसी को विना स्वय भोगे छटकारा नहीं। इसत, जो भी कष्ट आ वे षसे समभाव से सहन कर लेना ही मुक्ति का मार्ग है ! श्रापने इन्द्र का यचा सुनरर वहा-हे इद्र १ नक्मी यह हुआ है और न क्मी होगा ही कि अपने वर्मा का भोग नाश दिसी और की सहायता से क्या जाय। धपने कर्माका फल श्ररुत्राया युरा लो भी हो साधक को भोगने के लिए चाहिए। **च**ठः मुमे रिसी दूसरेकी सहायता की श्रायश्यकता नही । तैयार रहना दौसा उदय में ऋायगा

संग्रात ।

सहागीर हा खिरांग ममय च्यान तथा चितन में ही थीतने तथा। श्वाहरपता होने पर वे नभी पास तथा नगर में मिलांथे खाते थे। वे ज्वाहरपता में थातु मींस के खातिरिक्त आधिक समय तर नहीं ठहरते थे। आप पहाइ, पुष्का, सने सामान, संगल में ही, च्यानामिश्रद दश में रहते थे।

ण्य बार चाप <sup>(1</sup>शुल्पाणि यज्ञ के महिर मठहर हुए थे। यत्त बड़ा कर्या। इमसे रात्रि में इस मन्दिर में उनका पुजारी तर नदी रहताथा । पुजारी ने वनहो सम्मति दी कि आप रात के समय यहा स टहरिये । क्योंकि रात को यहां रहना भयायह है। पर व्यापको तो व्यपनी सहन शक्ति बदानी थी। ऋहिंसक स्पायों से कर व्यक्ति को भी कोमल बनाना था । खतः श्राप यहा पर डदे **रहे ।** ब्रार्भसनुसार रात्रि मे उस यत्त ने भगतान को वहत डराया घमकाया तथा नाना प्रशार के हिंसक पश्रश्री का रूप धारण कर बहुत ही कष्ट दिया, परे भग्रान ने सबको सम भाग से सहन किया। 'द्यात मे थर' धर यच इनरा मक वन था गया श्रीर जनगा का' सदा ग्वे लिए भव दूर हो गया l

इसी प्रशार एक इसरी

है। किसी जगत में चरडारीशक नामक भयकर निषधर सर्प रहता था। उसके देखने मात्र से ही पाणियों के शरीर में निष व्याप्त हो जाता था। इसलिए उस मार्ग से कोई भी नहीं लाता था। व्यापको भी उस मार्ग से नही जाने के लिए लोगों ने कहा, पर शपको तो उस सपं को भी अहि सर बनाता था । अत चाप निर्भय होरर उस सर्प के निक्ष के त्रारो स्वानावस्थित होकर खडे हो गये। सप निल से घटर निक्ला चौर फिसी मानव को इस तरह ति राफ दहा देखनर घडा कोधित हुआ। उसने बोर से भगतान के वैंदा को काटा। वैंद सेलोह की घारा प्रवाहित हो गई। फिर भी भग यान की श्रव्रिंग देखकर सप की महान आइचय हुआ। उसरी आश्चर्य म देखकर मगनान ने पहा-"हे चवडगीशक <sup>।</sup> 'युद्म-युष्ध ' अर्थात "समक समक' क्यों ट्यर्थ में कर्मका वधन कर रश दे।' प्रभुके इन अमृतमय यचनों को सुनक्र उसका हद्य श्रा दोलिव हैं। एठा । उसकी अपने पर्न मय या स्मरण हो आया । वह अपने इस मव के पापों की स्मरण करने लगा तमा दुप्त से अधीर हो स्त्रा। यह उस समय तर सहस्रों प्राणियों मो अपने दशन से मीत के घाट

उतार पुरा था हिंतु स्नाल यह इस महा पुरुष के दरीन से बदा शीन और ममानित हो गया । उसने प्रतिव्रता कर को दि चोड़े उसे दे रोड़े महान क्ष्ट भी दे दो भी यह उसे नहीं कोटेगा । इस प्रश्नार यह प्रभाव खाँहसापूर्वक जीवन क्यतीत कर स्वर्ग को प्राप्त हुआ । यह्य है मुखु को पीरमा, गमीरता, सहन जीकता व विरूष में म ।

१२॥ बप के जीवन में प्रानेक प्रशार के सहान नष्ट उठाने पड़ा वर्द। व्यापको लोग चोर सममाकर हुए से डान देते थे। फड़ी श्रापरो ढाटने के लिए छुत्ती की छोड दिया जाता था इत्यादि । टम प्रकार के आप व्यतेक रूप्टों को बीरतापूर्वक सहते थे। कभी क्सिीपर कोघ का एक करा भी श्रापके हृदय में नहीं उत्पान हुआ। एक समय की बात है कि निसी दुष्ट ने आपने दोनी कानी मे कील ठोक दी । यह कीलें कुद्ध समय बाद रिसी छुशल न्यक्ति द्वारा निस्नल दी गई। लेकिन व्यापने श्रपने हाधों से निकालने का प्रयत्न नहीं किया। आप प्रपने शरीर के प्रति भ्रत्यन्त उदासीन रहते थे। प्रत्येक च्रण अपने श्रात्मानुभागमे मग्न रहते थे। श्राहारादि के सम्बन्ध में भी व्यापनी तपस्या यही विदेश थी । कभी १४ दिन, कभी १ महीना, हमी २ महीना पश्चात व श्राति श्रुत्य श्राहार महण वरते थे । इस तरह श्राप वशी स्त्र तपस्या न्यवासादि करते थे।

'n

14 <sup>)</sup> 14

: }

इस फ्रींत निर्माही वैशास्त्रक्ष साभा परते हुए आपने समस्य प्रमी का विभाग दिया। ४ वर्ष की खानु में काएशे "पैवन्यसा।" प्राण हो गया। खप प्रमु ने विश्व ग्रान्ति के लिये प्राीतनारी धर्म प्रपारित पिता जो थीर ग्रामन के स्व के प्रसिद्ध है।

र्षयमयक्तान पाने पर मस्हाल्ड मा प्रस्तेन क्या तर आपरो प्रस्थक्ष दीस्त्रने लगा। विश्व की कोई भी यस्तु ज्ञापसे छिपी नहीं रह सरी। श्रापंत्रो महार के समस्त जीव धनीय बादि पटार्व बाखा ये सामने प्रस्यस् दीश्यने नगे चीर ससार की कोई भी भाषा, साहित्य विज्ञा सथा भून, भवित्व और वर्तमान इत्यादि समस्त वस्तुष प्रत्यस् रहिगोचर होने लगी । इस भगर भैथ यहार (सम्पूर्ण हार) प्राप्तरर त्याप धर्म के तत्यों का उप देश करने लगे। आपके उपदेश से प्रभावित होकर तत्नाली । मारत ये वह बहे राजे, महाराने, श्रेष्टी जन, पुरुप व स्त्रियाँ आपके धर्म में दी चित होते समें। कितने ही यदे यहे दिमान

खापके ह्यान से प्रभावित होक खापने किंग्य वन गये। कहा तात है कि खापनी शिग्य-मण्डलो के १/०० सायु, ३६००० स्त्र साच्यित तथा गृहस्थों की संस्य तो नार्गों पर थो। खापना प्रमण्

साहियां, तथा गृहस्यों की संस्य तो मानमें पर थी। खापका असत क्षेत्र विहार प्रांत था। हस अक्ष का प्रकार करते हुए ७० पर्य के खादा के कार्तिक वही क्षमास्य की ग्रांत को प्राादीरी मानक्ष म खादा मिर्माण (मोस्) के प्राप्त हुए। यह दिन बहा स्था ते करारुद दवताथों ने तथा वहां के सतुग्यों के प्रस्तु की पुत्र च जलाण हमीनियं भवाना महानीर कि निर्माण विषय भवाना महानीर के निर्माण विषय

को ी प्रावको समाई जाती है।

वीर भावन की खने परिशेष
तार हैं। वीर ग्रावन की सने पर्देश
की हैं। इस
भावना हरण महिला को पर्दे हैं
प्रपान स्थान मिला। वार महिला
के भावित आदि हो
के पर्दाव स्थान मिला। वार महिला
के भावित आदि हो
के पर्दे तथे। वार्ति के दिल्ल हह
वर्ध स्त्री जाति को हिल्ल हह
का भावा भीए कहिला कर हिल
कुना है। यह स्ति कन्तु है
वस्त्र सोनी कर मान कर निर्मात वार
वार्ति करन कर है

ही नीय न्यों न हो। स्वर्य

ही ज्ञाहर रूप हो न

जोरो से खंडन नरके छन्यता— नीचता ये सम्बन्ध में जाति के बन्ते गुर्गों को प्रधान स्थान दिया गया।

सरचा प्राम्हण कीन है ? इस पर ज्याल्या की गई, जिनकी ब्रख रूपरेखा जैनों के "उत्तराध्यवन सन्न 'एपं बीव्हों के 'धश्मपद'' से पाई जाता है। लोगों को यह सिध्शीत बहुत सगत एवं सहय प्रतीत हुआ। फलत लोन सदह भुषड के भुषड महाबीर के उप इंगों को अवगु करने वे लिये उसड पदे। उन्होंने व्यपना बारनविक च्यक्तित्व साम किया । योरशासन के दिव्य छारीन से चिर नालीत ध्यद्वासमय भ्रांत धारका विलीन हो गई। बिश्य ने एक नई शिक्षा प्राप्त की जिसके कारण हजारों शहों एवं सार्खा हित्रयों न श्रासीध्शर किया। एक संशाचारी शद्र गुख विहीन शब्दण से शास गुना स्टब है अर्थात ऊ चनीच का माप जाति से न होनर गुण सापंच है। वहा भी है- 'पाण पुजारथानं गाणिप त च लिंग न च वय '4

> घोमिक व्यविकारों में जिस भकार सन प्राणी समानव्य विकारी हैं, उसीप्रकार प्राणीमांत्रे सुरताक्ष्मी हैं। जीने की इन्जा और मरता भव सभी में समान हैं। व्यवस्थ प्राणी मान के प्रति द्यामांत्र रहता और

शासन वा सुरय मिद्धात है। इसरे द्वारा यज्ञयाज्ञादि मे असन्य मुक पशुक्षों का की छाए दिन महार हब्रा करता थो, वह सर्त्रथा रूर गया। लोगो नो इस सिष्दात की एनचाई का श्रमुभग हुश्रा रि जिस प्रशार हमें कोई मारों की कहता है तो हमें बस क्थन मात्र से क्ष्ट होता है: उसी प्रकार हम रिसी को सनार्वेगे तो इसे अयस्य कष्ट होगा । पर-पीइन में रिसी की धर्म नहीं होता। मृत्र पशु चाहे मुख से श्रपना हु सा ब्यक्त न कर सरे पर बनरी चेंद्राची द्वारा यह भनीमाति ज्ञात होता है कि मारने पर **च**िहें भी हमारी भाति ही कह श्रवस्य होता है। इस निर्मेत उपदेश का जनसाधारण पर भी गहरा अभाग पड़ा खीर त्राम्हणा के लाखितरोध करने पर भी यहा-याद्यांत की हिंसा बन्द हो गई।

श्राहित की व्यापण भीएग्रासन में जिस प्रकार विग्रह कर से पाई जाती हैं मिसी भी खन्य दर्शन में बैसी प्यस्वय नहीं हैं। विश्वप्राति के निये दसनी मितनी श्रावदयकता है यह महाज्या महाशीर में सकी-माति सिस्ट कर दिखाया। फठोर्स से कठोर स्टब्स भी कीमक हो गये श्रीर विद्य खालतीयन की श्रादाहक धारा चार्यों और प्रदाहित हो चली।

बीरशासन से वर्णाश्रमवाद की

प्रनुष्युक्त घोषिन निया गया ।
मत्यूष्य के जीवन शर कोई मदोसा
मत्रुष्य के जीवन शर कोई मदोसा
मत्रे। द कारंद प्राय्यो चल्यकास
खीर यीनन खपस्या में मत्यूष्य को
प्राप्त हो जाते हैं। खतः आअनुत-सार पर्य पालन उचित नहीं कहा
जा सकता । सत व्यक्तियाँ वा
विसास भी एक समान नहीं
होता। निसी खालसा को अपने
पूर सहस्यरे पत्र साध्यासाँ से
हारा बाल्यकाल में ही सहस्य

होता। तिसी झातमा को अपने पूर सहरारों एन साध्याकों हैं । इतारा साध्यकार में , ही सहस्य देवान हैं। प्रमें की ओर उसका पियोप होता हैं। प्रमें की ओर उसका पियोप होता हैं। प्रमें की ओर उसका पियोप को इस होने पर मी महस्याधम पालन के किया करना खड़ितरर हैं। अस्य भाशमा उपयस्था के या हो अर्थ पालन कर सिक हो योग्यता पर निर्मार रहना चाहित्य। हो जोग्यता पर निर्मार रहना चाहित्य। हो जोग्यता की

परीन्। म श्रसावधानी छरना

दिचत नहीं है।

इस प्रकार ईरवाबार के पराने बीर शाका में वर्षगाद पर कोर विया गया है ! जीव स्वय एस रा कर्ता जीर वस्तुष्य भाषा सुसार स्वयं ही उसका पक भोनता है ! ईर्सर शुद्ध खुद्ध है ! क्से सासारिक ममार्ग से चारिय मार्ग में ! यह रिम्सी को जारने में भो समयं गई। ! व्यंह लम्बी रम्बी मार्थनाया से हा सुस्नि मिल जानी है तो ससार में शाल भनंग

जीव दुरेल उठाते जावद ही

मिलते । चीच अपने भन्ने युरे इस न्यंने में ख्या स्वत्त है । धीरव के दिना मुक्ति राम संभव मही अब प्रत्येत्र माणी को अपना निज्ञ स्वरुप पहिचान पर अपने पेरी पर राष्ट्र होने का क्योंत् स्वान्त्रच्यो बनार आलोदार पर्यत्र स्वाच्या स्वान्त्र स्वान्त्र पार्टिए। इस्वर न तो स्थि रच चाहिए। इस्वर न तो स्थि रच

यिता है और न कर्म फलदाता।

शुष्क क्रिया-कारडों और वाहर श्रांद्ध प स्थान पर थीर श्रासन में जा दरिक शुद्धि पर पूरा यह दिया गया है। अन शुद्धि ही साम्य है। जत साम्य को सहय किये निमा क्रिया फलपती नहीं होती। कैयल लटा बद्दा लेने, पाछ लगा लेने, निस्य सामा करने, प्यानित हप से ही सिद्धि नहीं भिल सकती। निया ये साथ साथे का होना नितर्स प्रवादश्यर है। वियेकहीन निया वैकार है। वियेकहीन निया

बीर प्रश्नुं नं धापना वपरेश्य बन साधारण की भाषा में दिया। क्यांकि घमें केचक पहिलों की संभावि नहीं, उस्त पर प्राणी मान्न का समान अधिकार है। यह भी बीर आमन की एक निरोपता है। ध्यक्त बहुन क्यांत्र विराहर करवाण का सा।

"सूर्र कताब सूत्र" में स्पष्ट इ. कि मगरान महावीर के सुमय ०००० रें भी वर्तमान की आंति धनेक सत सतीतर प्रचलित थे। इस पारण जनता नहे भ्रम में पड़ी थी कि विसका बहुना सत्य एवं मानने योग्य है और निसना असत्य ? मत प्रवर्तनी में सर्वदा गुठभेड ह्या परती थी। एक दूसरे के प्रतिद्वन्दी रह कर शास्त्रार्थ चना करते थे। धापसी मात्सर्थ से ध्यपने द्यपने सिद्धान्तीं पर प्राय सत्र छाडे हुए थे। सस्य की जिज्ञासा संद पड़ गई थी। तय भगवान महाबीर ने सबका सम न्यय कर भारतीयक सस्य प्राप्ति के लिये 'द्योनेगात को खपने शासन में निशिष्ट स्थान दिया जिसके द्वाराक्षत मतों के तिचारी की सम भाव से वोला ला सरे। इस सिद्धान्त द्वारा लोगों का वडा करयास हुन्ना। विचार उदार एन विशाल हो गये, सत्य की जिल्लासा पुन प्रविधित हुई, सन वितवडा-याद एवं कलह शात हो गये चीर इस तरह वीर शासन का सर्वत जय जयकार होने लगा।

विश्व की श्रशान्ति के भूत में भगवान महाचीर ने परित्रह, हिंसा एवं निचार भेद को पाया । हिंसा

सिध्दात से हो जाता है श्रीर विचार भेदों का समन्त्रय स्थान्याद या श्रमेकान्त वाद से । सम्रहवृत्ति ने बारण जो संघर्ष तथा युद्ध होते हें उनके लिये श्रापने एक महत्व पूर्ण नियम प्रचारित किया जिसरा नाम अपरियह है। सुनियां के लिये तो परिमह खर्थात समहपूत्ति सर्वधात्याज्य है ही । पर श्रापक के लिये भी परिषद परिमाण अत त्रवा भोगोपभोग परिणाम झतों मा उपदेश करके सप्तहरूति पर व्यक्त्य लगा दिया गया । उनरा उपदेश था सम्पूर्ण परिवह के त्याग की शक्ति न हो तो क्स से कम आयश्यक्ता से व्यधिक समह तो मत करो। ब्यावरवकताच्यों की घडाते रहने का पूर्ण सहय रखी तथा प्रयत्न करी। जीवन श्वल्य है। इच्छाण स्ननन्त हैं। परिमह ही आशान्ति मा कारण है, पाप तथा अनर्थ का प्रधान कारण है। अत श्रपनी इन्द्रियों ण्य इन्छानं पर अप्तुश रखो। इसवकार कल्याण के लिये भगवान महाबीर ने अनेक उपाय बताये। इनमें। श्रपनामर इस सत्र बन्यारा मोगी वर्ने, यही शुभेच्छा है।

वी वृत्ति का उन्<sub>रि</sub>लन श्रहिसा

10001

<sup>🛨</sup> त्रगर तृते स्वर्ग और तरक नहीं देखा है तो सममने उदाम स्वर्ग है श्रीर व्यालस्य नरक। —श्रद्धात

## क्या जैन धर्म प्रवृत्ति निपेधक है ?

. सेखक श्री बस्तृसन पाठिम

जैनाचार्य यही यहते द्याये हैं रि —

न नि सिचि धामुखखाय, पांडसिद्धि घाषि जिल्लावरिनेहिं। तिस्पवराज झाला, वर्गसम्बेज होवडबे॥ (नि सा

बार्न सन्चेत्र होयव्यं॥ (नि भा गा ५०४ च. ब क भागा ३३३ छ उपनेशपद ता ७३°) व्यर्थांम् तीर्थ -फर देवों ने न तो किसी घात का एका त विधान किया है चौर न रिमी बात का एकान निषेध ही निया है। उनमी एक ही आहा है कि लो भी कर्य किया लाय, टममे सत्यपूत होकर हम रहें। उसे नेक तियनी से करते रहें । आरचर्य है रि फिर भी जो यह पहा वाता है कि मगतान में प्रश्रुत्ति का निपेध श्रीर नित्रत्ति वा विधार ही जैन धर्म में किया है, यह कुछ समझ में नहीं आता है। कोई जैन धर्म को 'ण्याश्रमी सस्था कहता तो कोई चीर हुछ कहता है।

यदि इस जीत भात्र का खैतिम ध्वेय मोज्ज याने जन्म बरा मृत्यु के फेरे स निस्नार पाना स्त्रीकार ★

पते हैं जीर इम निषय में जैन
पते यदि यह कहता है कि इस
क्षेत्र कि लिये गृहस्थावम आवर्षक
नहीं है अयवा यह कि इसनी
सिव्हित वा ग्रीप्रतम मार्ग सच्चा
चन्यास है तो इसना यह तास्य
गिरालना कि जैनयम मर्गुल का
नियेव करता है ग्रांगों के छात्रों
की सी चनता सा ही लगाता है।
प्रवृत्ति नो ग्रीखनों के कारीराच
पर ही यह होती है।

प्रपृत्ति को जैन परिभाषा में
'विष्या कहते हैं जिसे भगरतीसूत्र
में वाच प्रकार की पहां है। हम
क्यानी यह विचारणा कांगे वहने
करती यह दिमें यह पात अन्द्री
तरह सतमा लेना आप्रदेशक है कि
नीव निवित्य तमी होता है अन
कि वह योग (मप्ट्रिन) निरोध कर
हुएक्यान में शैनेशी (शैन जैसी
निवस्त देण मान करता है। विसा
वीच व्यारमादि क्रियाणे नही
करता है, अत विसे जीव भी मुक्ति
होती है। जब तक करोर है तथ
वान प्रमान कर वार मान के

श्रमण निर्मन्था को भी किया होनी है। (भगशादेख दे) बागतक श्रायदय शेप है, केवली होने के पश्चात केंग्रल ज्ञानी के प्रवृत्ति किया होने की बात भी जैन धर्म को स्वीकार है । फिर आहमसाधना परक दी प्रश्रीत श्रमण निर्मे थी की होती हो सी भी बात नहीं है। भगपान महायोर क्षेत्रलङ्गानी हाने के बाद ३० तक धर्मापरेश आनि विविध प्रवृत्तियाँ करते रहे थे चार उनमें से ही एक थी न वेबल चत्रविध सच की स्थापना ही। श्रापत संध-व्यवस्था का विधान निर्माण श्रीर सच शासन भी । हो सर्घावधान भगवान ने धनाया था बही सामयिक बुद्ध बुद्ध सशोधन, परिवर्तन स्रीर परिवधन के साध ष्ट्राज तक चलता रहा है श्रीर जन तक जैन धर्म कायम रहेगा, चलता ही रहेगा । जैनों या यह सघ सन्। से

त्रीती पा बहु सच खना से चनुतिब ही रहा है, याने सार्चु कार्योदश हो रहा है, याने सार्चु कार्योदश चार्यो प्रावद कीर आविश चार्यो प्रावद कार्यो हो प्रवानत से बीच्सक प्रायम में जितिय चार्यो में इंड उपायम के जित्र चार्यो के सार्च कर कीर ही प्रावद के सिंच कार्यों के सामन कर कीर ही प्रावद के स्वायम में समानाप्रवाम की हहाई पेटर ममानवुद्ध मिन्दुली को भी इससे समानेच्य कर दिया। अभगान चुद्ध में स्वायम में समानाच्या कर दिया। अभगान चुद्ध में सुक्षा को असमे समानच्या कर दिया। अभगान चुद्ध में सहुली को सम

आठ प्रतियोध लगारर ही उन्होंने ऐसा क्या था। इन प्रतियन्यों में से प्रमुख यह था कि लक्यी इयस्थि की प्रप्रतित मिल्लु तक्यी तक्खल के दीवित सिल्लु को सेका को भी सुरक्ष भी

में स्थान तो दे दिया, पर चन पर

तर भी तत्काल के दीवित मिछु
हो बेदन करेगी। गिर्प यह भी
भगगन चुद्ध ने आनर्र के
भविष्यवाणी कर वी कि उनमें
सव से प्रमहचये हुएई पालना
१००० वर्ष सर हो रहने की
उन्हें जो आशा थी, यह बात ४००
रवे तक की ही रह गई है। भग
साग महायोर ने अपने संघ में
सारस्मारे हो हरता सी हिंग

क्सि भी प्रतित्य के साधियों को स्थान दिया और उन्हें ऐसी छउने स्थान हुई ही नहीं थी कि उनने स्थान हुई ही नहीं थी कि उनने स्थान में स्थान हुई ही नहीं दोती रहेगी। जाज ज्यस्य है जैन संघ से साधियों के साधु के समान ही मन अधिकार प्राप्त नहीं है, परन्तु जैन साम्बी नन्मी है, परन्तु जैन साम्बी के साधु को भी होजा बढ़ी पर्याप्त के स्थान के साम के प्रवाद साम के साम के स्थान के साम के प्रवाद साम के साम के स्थान की साम के स्थान के साम के स्थान की साम के साम की साम के साम की साम के साम की साम की साम की साम के साम के साम की साम की

वान के ही हस्तदी चित पर्मदास

गणि की उपदेशमाला में ही पहले

पहल हमे मिलता है। साध्वियों

पर व्यनेर प्रतिप्रधों के लगा दिए

जाने से ही हराचित्र नैन परम्परा के इनिहास स कोई भी साधी नदी पतर पाई सदा नि श्राचार्यों श्रीर रापुत्रों की सनत परम्परा प्ररापर चवनती ही रही है।

कटने पर तालवे इतना ही है रि येथितिक धर्म होते हुए भी कार जैन धर्म में चतुर्विध संघ दी ग्यापना धर दी गई नो उसके रश्गुपीयणुका विधान घव उस बियान की प्रतन-पालका के जिल अनेक प्रकार के ब्रह-प्रावश्यिलाँन एवं वनरे शासन की भावस्वह प्रवृत्तियां भी जैसी कि मायादि रमृतिया में स सारिक व्यवहारी फे निए हम पाते हैं। भगवान को बीर दनके परवर्ती युगन्न शाो को, कम में कम साधु साध्यिया के लिए दी करना ही पड़ी, यनी महीं अपिनु इनस चंतिम निएव भी उद्वें ही मेना पहा था कीर श्राज भी लेगा पद्रता है। साबु साध्यिया की स्तनाओं के विचार के लिए चतुर्विध संघ कभी न दो धार्मत्रित ही किया जाता था और न अंतिम िर्श्य ही बद कभी दता था। यह मार्जुमा का ही अपना अधिवार-रहा है। शावकों-गृहस्थों की सासा रिक्र प्रशृत्तियों स स्मृतिकारी व मन्हणां भी माति जैन सारुखों न न तो किसी प्रवार का निर्खय फभी दिया और न कभी उनसे ऐमा निर्शय मागा ही गया है।

क्या इसका कारण सगवान गहा बीर की ब्रट्टीन सागे के प्रति क्षेत्रा ही है ? ब्युन सगजा सहाबीर द्वारा सीधी रीति से सांसारिक व्यवजारों कर करेंग्र गहीं दिग व्याने के कारण का भी इस संनेप में यहा विचार कर लें!

धर्मे प्रयनरा का उपदेश युग

वी कारणकरातासा ही होता है स्रीमर भगाउदगीना स यह क्या गवा है हि — यहा यहा हि वसंदर स्तानिमंति सारत । स्तान्यस्य । वारियात्मय माधूना विमाशाव य कुरुहमान् । वसंदर्भारतायांच संभवाति पुरो दुता । पुरो दुता । पुरो दुता । पुरो दुता ।

वह निसम्हर सरव है और हसता एक बडार से हमारे जैन पुराक्षां से भी ममर्थन होता है। हमारे आदि तीर्ध पर मगावान पर ही हुए से । मंच समाजि पर हो हुए से । मंच समाजि पर हो हुए से । मंच समाजि पर हो हुए से । मंच समाजित से । हमा जीवन समाजित हो मं समाजित हम्मुलेस से । स्वाम्य साजित हमुल्यस्य साजित मुल्यस्य से हुए हमें सा पूर्व प्रमत्ने जीवन को निर्शक होकर उपदेश दिया था क्योंकि इसके पूर्व उनका फोई भी सामाजिक जीवन नहीं था। ऐसी क्षीयन उन्हें प्रारंभ वरण ही नहीं श्रापित जी या भी युग ने श्रानिवाय रर दिया था। कालातर में जीवन संघर्ष जैसे बदना गया, मानव ने जीवन निर्वाह खीर रहार्थ अपनी पूछि व प्रज्ञा से गई नई प्रवृत्तियां वित्र स्त्रीज निराली और वह इनमें इतना रचयच भी गया कि पर्वती धर्म प्रवर्तनों को प्रवृत्ति के स्थान में समाज का जीवन सुरक्तित रराने को संयम-मूलक जीवन के क्षाम दिखारर नित्रतिया उन्हें धपदेश देना ही व्यनिवार्य उसी तरह हो गया कि जैसे ब्यास पंच-शील के सिक्दांत का उपदेश देना नेहरूजी जैसे वटस्था को हो गया है। क्योंकि मानव प्रद्रशियों के प्रवाह म इत्तरीत्तर उसी प्रकार नीचे गिरता वा रहा वा कि जैसे ताल पारर पानी भीचे से नीचे लुदकता जाता है। विसी एक ही वर्ग या वर्ध की प्रश्तिया होता से हीनतर नहीं होती जा रही थी। श्रपित सभी की। चातर चदि वा तो व्यक्तियों में पर बहु भी व्यश वा ही क्योंकि व्यक्ति व्यक्ति बृद्धि में, प्रज्ञा में, विशास में और लस्य में भिन्न मिन था। चाल जैसे नैतिक पता की शिकायत और

फे सभी चेत्रों का नत्रालीन मनुष्या

चारिजिक उत्थान की माग बहती जा रही है, ऐसी ही स्थिति समान के व्यक्तियां की प्राय प्रत्येक घर्म-सस्थापक के शादुर्मोव के पूर्व रही होगी, यह सहन ही समग्रा जा सनना है।

यही बारण है कि 'भगवान महाबीर में पुरुपार्थ की दिशा जैमापि व सुरालालजी कहते हैं। सामाजिङ जीवन के बारे में उप-देश देने की अध्या निर्माण करने का नही थी। को सामाजिकजीपन धानि धर्म वे उपर संतरिन छीर रचा हुआ या वह तो चाल ही घा परतु उस धर्म दें एक हिस्से में तीर पर त्यागी जीवन के स्वरूप, द्यधिकार या आयरख में जो धिक्रतियाः जिथिनताय श्रीर गमत कहिममा दाखिल हो गई बी उनम वैशक्तिक आचरण से सशोधन करना महाबीर का जीवन धम था। धधवा यो पहें कि जैसे कोई सुधारक पुरूप सिर्फ नम्हचर्य बाशम तक का सुधार ही अपने हाय में लें। व्यथमा कोई वृसरा गृहस्थाश्रम तक वा हो सिर्फ संघार अपने हाथ में लें, उसीतरह मगपान महाबीर ने त्याग-श्राश्रम का सुधार करने का ही बाम अपने हाथ में निया । (चार हीर्थेनर, प्र. १०)

परन्तु हमे यह भी स्वीकार करनाही होगा कि उनने ऐसा PEREN! स्माधाको नष्टभाद्य करते का 576 क्मी भी कोई शया पदी किया के सुक् हैमा कि क्यान क संधानियन हाराख करत देगे जाने हैं। बनी द्धां बान्यस्यो को अपनी

बरटे हुए भी प्रयानित साम निवा

, E, p,

F-21 # 1

أمهيه

, Gra

£43.3

233

.

de i

में ह स्या

E

22

٣

4,

पुराहरों और पनग्रामितुरनी देंगे या कामर्य ही क्या हिकाया, यहा मन्यय पांस्मह से होते बासी बनीयस्ट प्रमाह युश्हवाँ वी भीर घरम दिला हुए, परिषद को

प्रदेश इस्म नहीं करिनु नमही कसीप इरहा को सीमित्र करने का भी उनने ही बोरनर ग्रस्ते में उपदेश दिया था परिषद को इच्छा वारे स्रोभ ही तो मय बार्थ थी तह

**इं! परतु उनकी इ**च्छा वा सीमिति करता प्रशंश ही का भीमित करना को नही कहा जा

मदता है कौरण वेसा बदा ही नदी जाना चारिये। इस रूटि से भागान महायीर की प्रशृतिधर्मी शामाधिक स्वयन्त्रा का व्यक्तिक को पराक्षी पटी लासक्ता है। धनो को बाता का दूबरी सममने दूप प्रयुक्ति करने का प्रयक्ति

पादियों को महात्मा गांधीनी वो रपदेश देते थे। उसका भी तो यही तापय था कि पे विजी साम के

निये प्रवृत्तिया नहीं वरे वयोति

ल्ससे जाना का शोपण वर्ष

दारित बढ़ता है जो दिसी में लिये

भी हिनरर नहीं हैं।

गात ही पढ़ी समितु ग्राम वैसा होना वादिए यद भी व सुत्र के हमी धारवयन की २० वर शाथा में सगयान ने पना वि है चौर विषय का उपसंहार क

( kX )

गुलकार्गपुषार पर्नद्याः

के को अवकार पूर्व समर्थक

प्रशुनि का रूप तो पर्श स्पर

है 7 कि शामग-नपरस्था ।

यात के समय में यह शुरा-पर

बार क्यावित यार्ग-त्यवस्था ना

परम्परागन होकर पहुन की वि हो गई थी नेती हियद आप

है। भगवान महापीर न उस

पिर से गुल-दर्भातुमार पताने

समर्थन यह पद्दर दिया या ि

कसुता वंगयो होइ. प्रमु

बहुनी बन्धुता होइ. धुरी ह

हाइ क्षि

**१**म्म्

38- "6

हुत बह दिया है कि 'सिरमु 🗷 है माथ से योह अमरा नहीं हो 'ॐ या जाय कर लेंगे मात्र कोई ब्रान्द्रण नहीं होता, तिः या मंरहने मात्र से मोई शु नहीं होना और न कुरा। वे व

बन्त्र पहा लेते मात्र से व

सपरवी होता है। समना से धम

होता है, बन्हचर्य से ब्रान्हण हो है। बार से मुनि होता है और

से सपग्वी होता है । "शीर

शको स्मानव शीचशान्त्रियाचेत्रमेव विज्ञानमारित**क्यं** मस्ड रुमें हास स्त्रभावज्ञम् ॥ छा० १८, ७० बैन शास्त्रों में असल बान्हल में कर्मी पर सूचमातिसूच्म विवे चन तिया हुआ हमे मिलता है, परन्तु स्त्रियं, वैश्य और शुद्र के क्रमी पर उस प्रकार से स्वयद लिग्वा बहुत ही कम मिलता है जैसा कि हिन्दू धर्म की स्मृतिया म है । परन्तु र्साग्यों, घैश्यों स्रीर शहों की जीवनियों से ती जैन पथा मध भी भने हुए हैं और उनमे स्रतियों की निवित्रज्ञय, वैद्यों के कृषि वाशिष्य, श्रीर शर्दी के शेरप्य आदि का वैसा ही वर्णन है जैसा कि हिंदू पुराखों में हैं। जैनों मा सातवो छ ग 'डवासगदसाओ' निन धादशेष्ठप दस उपासरों की साधना वा वर्शन करता है उनमे सं एक सहाल पुत्त कुम्हार याने गृद्ध या। और यह धानेक प्रकार वे भिट्टी के बरतन बनाता-बनवाता या और उन्हें ऋपने, ४०० हाटी से वेचता निश्वाना था। यह कृषि

भगपट्गीत," में जाम्हण के जी

लक्तारा बनाए गए हैं, वे जैन सत्र

में 1नाए लहाएंगें से बरा भी

भिना नहीं है क्योंकि गीता में

वहा है कि --

परिष्ठ परिमाण मत भी कहा गया है, इस प्रकार की थी -(१) चार करीड़ वाली (माप बिगेप) सुर्र्ण निधि छप मे। पार करोड़ पाली न्याज पर, और चार वरोड़ पाली घर-ज्यवहार में रखने से श्रविक हिरवय-मुत्रर्ख रराने का ममे त्याग है। (२) इस इस हजार गीओं के चार शनों के अतिरिक्त अधिक पशु रराने का सुके त्याग है । (३) पाच सो इत से जोती वा सके उत्नी भूमि से रखने पा समे स्याग है। (४) प्रामी माम जाने वाले ५०० और खेतों मे माल लाने और ले जाने के ५०० इस प्रकार कुल एक हजार गाडों से छाधिक गाड़े रसने या में स्थाग करता हूँ। (५) यात्रा करने को चार छीर माल-ताल लाने ले जाने को चार, कुल ब्याठ जहाजों से व्यधिक जहाज रखने का मैं स्थाग फरताई ।

भी अप्रयही करताथा क्योंकि

रमने भी दस हजार गाया या एक

जन था। अन्य उपासको के अने

वी मरया तो यहां चार, छह **छौ**र

किसी की आठ तक भी घनाई है।

इतनी अधिक सत्या में गीए

रराने वाले गृहस्थों से से एंक ज्यानन ने जब भगवान से व्यासक

के बारहमत स्त्रीशर शिए सी उसने

खपनी इञ्जानों की मर्यादा, जिसे

है कि उसके ब्रत नियम को 'इन्छा-विधिपरिमाण' यहा गया है। अग-यम महाबीर ने भी उसे दिसी नियम में शब भी नहीं यहा क्योंकि धनका तो सिद्धात सर्देव ही 'जहा-सुइ देवागुप्पिया' का रहा था। व्यर्थात् हे देवाग्युदिय । जिसमे हु हैं सूख हो वैसा करो, परन्तु 'मा पडिनध्द करेह' याने प्रतिनध दशायद्र मत् करो । ऐना तो सभी शुमचितर कहते हैं। खायथा यह क्टापत ही क्या प्रत्येश वे मुख पर चढी रहती कि-कान करें सो व्याप कर, ब्याज करें सो श्रव। चयसर बीती जात है, फेर करेगो 97 H इसके सिना ज्यानाद ने स्थूल र्थार नरपी हिंसा नहीं करन और वरवाने था, असत्य नही योतने त्रीर पुलवाने का, चोरा नहीं करने और करवाने वा एवं पदारा में सतुब्द रहने का भी भर लिया था। पर इन कामों के

श्रनुमोदन करने का द्यथवा उसके मीकर चाकर, पुत्र क्लब भी ऐसा

न समय उसके पास इतनी पर अवन सम्पत्ति तो थी ही,

थीर प्रा लेते समय व तो उसने

उसमें स्वय कोई कसी की श्रीर न

उससे श्रधिक श्रागे संग्रह करने

की इन्छा ही स्ती। यदी कारण

नहीं वरेंगे इसका स्थाग नही किया था क्योंकि चाहे ये लोग उससे पद्ध कर हैमें काम करते हैं। या स्वतं करते हो, किर भी उनके रिए हेमे कामों मे उसकी अनु-मति नहां है या होगी, ऐसा कीन कहता चोर मानता ? वम इमलिए इसने प्रत्यच या परोच वैसे ही धनमोदन वा त्याग नहीं दिया था। सोचने की बात यह है । क जो इननी भूमि, इतना गोप्रज, इतना ज्यापार भ्यतहार रखेगा करना, यह रोती श्रादि सभी प्रसार की जनी हीने पर भागत्र श्विया नहीं करमा या करता होगा हेसा यहते का दुःसाहम समभ शर तो कर ही नहीं सहता है। इन ज्ञान-इार् उपामकों ने पर पन्द्रह यपा तक इन सन बनो का पालन तिया था और उसके या ही श्रापन ज्येष्ठ पुत्र का सारे पार बार नींप माढे पांच वर्ष में पूरें होने वाले शायम की ग्यारह प्रति माम्पी कठोर धर्म मा श्राचरण करना स्त्रीकार किया या छीर इस अप्रधि के पूर्व हो लाने पर अपने **अरीर की सबम साबना के ध्रनप** युक्त स्थिति देख-समझ पर ही थ्य त मे मर्ग्हातिक महोराना स्त्री कार उसने इहलीला समाप्ति की थी। क्याइसमें किमी भी प्रकार

से चार जाश्रम की व्यवस्था का

चल्लघन प्रमाणित होता है <sup>?</sup> यदि

नहीं तो जैन धर्म को एकाश्रमी सस्या यहने का कोई भी कारण नहीं हैं।

क्या इस प्रशार का धर्म ीया विताने बाला प्रश्ति धर्म में विसुख यहा जा सम्मा है १ खोर यदि यही निर्मान है तो फिर हम खान

क्यों तेमो प्रशंत से खपने को दूर राजना धर्म समझे हुए हैं ? यह पात दूसरों है कि उस जान में खात डैसे यज्ञाजिल उदोग कियो ते नहीं किए या पानाएं को पर्तु हस जियब में तो तैनी ही क्यो सभी धर्मोतुवाशी तज्ञ समा। के । फिर तब म तो आज ।। सा थाजिक युग हो था खोर न घने से घगा उत्पा,न कर देशबासियां को ही

भूर प्रश्नित्याचा ।

देव बही है कि जैमी उनास
गदसाओं में इन दस
प्रदासों में इन दस
प्रदासों में इन दस
प्रदासों में इने जी जीवनिया
हमें उपनव्य हैं ने सी
स्तिन्यादि आ य वम के बीरों
के भीई भी नेनी जीवनरूस उपलाध

नहीं हैं कि जिपने महावनस्थी

धर्म स्वीतार नहीं कर, यह आए-प्रतरूपी आवक धर्म ही स्वीतार निया था। यदि ये उपतत्र्य होते तो हमें यह पता लग जाता कि

तो हमे यह पता लग जाता कि हनो किस प्रकार की इच्छात्रों का परिमाण किया था ! हेमचन्द्राचार्य ने ति के पु

चरित, पर्र १ समें ३ में वहां है कि भगवान ज्याभदेत की पहली ही देशना सुनकर भरत से आत्र-समें श्रीनार कर पहला आत्रक बन गया था खीर इसके नाद समें हह स्ववृद्ध की विजय कर स्वपना नाम

खीर के सिर भेडता है वैसे ही जि हूँ प्रशुक्त नहीं करता हो के ही उस प्रशुक्त नहीं करता हो के ही उस के स्थान के आह ते कर भाते लोगों को आमत करते हैं। स्वयधानमण नहीं करते की इच्छा कारिया करते वाला भी आमामक के चुलवाण वह तेने का प्रत क्या रे समता है अथवा राज्य करता री छोड देता हैं ? महाराना री छोड देता हैं ? महाराना

कुमारपाल न जैन हो जाने पर

हमचलाचार्य से श्रापक के सन रत्रोहार रिये थे और इनके स्वी-धार करन पर चनकी शासन नीति थार परराष्ट्र भीन केसी रही थी इसकी परिपूर्ण खोल करने से भी इस स्रति स्थाप्रश्चक विषयपर पर्गे प्रशास पड़ेगा च्योर इतिहास वे रियार्थी, विशेषन इतिहास के जैन विद्यार्थी इसे ही छापने आनु-संघान का विषय बनाएगे नी में इतिहास के साथ जैत धर्म की भी श्रावित्सरसीय सेवा करेंगे । उनका ध्यान में भगवान सहाबीर के समनाजव थाँर उनके साच सन्यायी महाराजा चेटन, यैद्याली के गरा सत्ताम राज्य क नायक, की ओर धारित करता ह जिसके जिपयम भैत परवरा यह कहती है कि उसने स्यय आजमण नहीं परने या शर ले रखा था परातु आजामगी से श्रपना बचाद करने से उसने कभी क्रिसी पात से यहा तक कि घमा सान युद्ध तक करने में क्सी नहीं राजी भी। उसरी इस नीति का प्रस्वत्र प्रमाण वही है शरणागत की रक्ता परने की उसने उम काल के चत्रपतीं महाराजा कुणिक अजातशतु से युष्ट करना ही परम धर्म समसा था।

क्या थारह भावना ही जैनधर्म को एकाश्रमधर्मी बना सकती है। हिंद्धर्म में चार धाश्रम कहे गये

हि जम्हचर्य, मृहस्थ, वानप्रस्थ थीर संन्यास । जैन धर्म में ऐमे कोई चार आश्रम नहीं हैं और न जैनधर्मे प्रत्येक श्राश्रम की प्रति पालना शास्त्राची के लिये श्रीपार्य हो माला है। वैदिरधर्म मे प्रारंभ से ही चार शाधम की चयरथा थी खय वा दो श्राधम वी व्यवस्था और याँद दो तो उसमें बादके दो आध्रमी की ज्यास्त्रा का प्रवेश कर, कर्ती व रिसरे प्रभाव से हुआ। इसका विचार करना हमारे लिये विषय से विषयानर होगा । फिर भो इतना तो सत्य है ही कि बेदों स स्वर्ग श्रीर शतायु होने तर की ही पहले कल्पा थीं और उपनियन वाल में ही मीच री कत्यना वा उसम प्रवश हुथा। चाहे जो भी हो। त्रम्हचर्याश्रम को तो जैन धर्म में भी उनना ही उंचा स्थान प्राप्त सदा ही रहा जितना कि हिंदू-धर्म में है। गृहस्थात्रम मी मी जैन धर्म ने इसी उपेक्षा नहीं की इतना ही नहीं व्यपिनु इतना ही सम्मान स्पद स्थान निपा है अन्यपा सव के चन्धि स्पनी कल्पना समय ही नहीं हो सम्नी थी। चीत्रीम तीर्वेद्धों म से वीस, निगम्बर सम्बद्धाय की मा पनानुसार समीसः पूर्ण गृहस्याध्रम भोगस्त्रही प्रश्र जन हुए थे। हाम से ३ तो सार्यमीन कारी थे। दिर श्रीरूपा और त्मा के के बानी उन गरिया श नहीं आपन भूरोबर्गन

करते हुए भी तीर्थमस्य जैसे श्रतिम ध्येय स्वर्ग नही श्रपिनु सर्वाटकाट पर का कर्मग्रांग लेने का भी जैन धर्म स्त्रीकार करता है ऐसी दशा म जैनधर्म की गृहस्था-धम की अपहेलना अयपा अव-गमाना करने वाला वो वहा ही नहीं जा सरना है। फिर जन्हचर्ये र्ण रचा के जितने कठोर नियम जन धर्म ने बनाये और पालन क्रिये हैं। इतने हिन्दूधर्म ने न तो बनावे न कभी पालन ही रिये हैं। इसीलिये घटा हमे नामी नाभी श्रापियो में कामासकत होकर पनन हो ज ने के भी छनेर उशहरता सिलते हैं जर्नान जैनधर्म से ऐसे प्रशाहरण विरत्न ही नहीं, व्यपित प्यत्यन्त पिरल हैं। जैनों के स्यू ले भद्रमुनि, चीर गृहत्य विनय सेठ स्रीर विखया सेटानी जैसे ग्रर ह प्रम्हचारी के से उदाहरण हिन्द् पुराशों में वहां है ? इस विनय सैठ श्रीर विजया सेठानी ने तो सन तम निरंत्तिधमें स्त्रीकार ही नहीं नियाधा जब तर कि उनके इस असएड अम्हच में की बाह प्रश्ट नहीं हो गई थी। गृहस्था श्रम को इतना मान देते हुए भी, इसरे भोगे निना बोई भी चारमार्थी यानप्रस्थ व स"यासाधम म प्रवेश ही नहीं करें उस इसी वी जैनधमें और मगतात महातीर ने मान्य नहीं स्था है। श्रोर स्व से दिन्द धर्म ने जीपामा का

जीवन मरण से सर्वथा मुक्ति श्रीकार कर लिया। तब में घहा भी तो ऐसे सन्यासी हुए श्रीर होते रहे ई कि जिनने मृहस्थाश्रम म प्रवेश ही नहीं किया था। यद्यपि शुक्रे व मुनि धोराशिक धै। परन्तु र्जस्ताचार्य तो धालती सनी वित्रमी में होने वाले नम्हचारी से हां सीवे सन्यामी हो गये थे। यह वात दसरी है कि जन परवरा में विद्वते हैं। हजार वर्ष से प्राहचर्यातस्था से श्रमणत्य की सीधी दीला लेने याले प्रभाविक श्राचायों की ही प्रशुरता रही है, फिरभी उनसे यही अधिक गहस्वाधम भोगकर अमग्रहत की वीचा लेने वाले हुए छोर आजभी होते हैं। ऐसी त्या में पदलसख भाई माल्यशिया जैसे जैस्शास्त्र ममज्ञाका यह उद्देश ध्वपरय ही खडकता है कि गृहिधाशम की सामाजिक रुपवस्था असरा मार्ग मे नहीं है। को क्रुछ व्यवस्था है वह सामाजिक प्राणी होते हुए भी गृहस्य श्रसामाजिक प्राणी कैमे धने यही मार्ग दिसाने वाली है। (आ निजयव न्त्रसंस्टि स्मारक मथ, ग तेख विमाग, 'मनुष्य एक्नो नथी णु-१२९) इसरे समर्थन मे वे महते हैं कि मनुष्य सामाजिक्प्राणी है छेमी व्यान्या मास शास्त्रयाँ ने मनुष्य की की है । परन्तु इस व्यारक रा दिरोध शमणवर्ष की ण्डाप्रत व्यवस्था के साथ है।

प्राप्त से ही मनुष्य को यह

सिवाया जाता है। कि तु इनेका

है। वेरे किय माता क्या जीर

है। वेरे किय माता क्या जीर

रिता क्या ? ये मन तो स्थाय के

हा है कि आवनकोग इसी आवना

हा पेराज करते रहते कि इस

सव पाप से का खुडकाने पी स्थित

है आते हैं। इस सम्मा कर स्थाय

हिस्स्ती वे होड सकने पी स्थित

है आते हैं। उसी ममय सम खुक

होइस्र वे पर से निजन काते हैं

श्रीर खायु-सन्यासी बन जाने हैं।
परिण्यम यह होता है कि ग्रहरूथलीधन में बरुकरी बन्ते की बीर
स्वयं इस बीठ में हों के प्रहरूथस्वयं इस बीठ में आप स्वयं हों की स्वयं स्वयं हों हों
है। परत्तीक के तिसे ही स्वयं प्यात
दिया जाता है। जिस समाज के
साथार से, जिस समाज के बीचमें
रह कर सन्यासनार्य मां पावतं
सुकर है, इसी समाज के प्रति
वेपता को जाती है। यह अपति है
पर्यात मां पा पावतं
सुकर है, इसी समाज के प्रति
वेपता को जाती है।

बरेजा में जाती हैं। फिल्ट जाने हैं। इटिंग एमागी सन जाती हैं। यह निफर्ज लेखर वा रिया हुआ है क्योंकि जेन हतिहास से यह निफर्ज मिलवुल ही समर्थित प्रमाखित नहीं होता है। गुहस्थ— जीवन से उन्दर्थ साथने चाले शायनों से जैन हतिहास बतना हो

श्रीत प्रीत है जितना नि हिंदू इतिहास । इससे प मालविश्य

श्चनतान निसी भी प्रशार से नहा है, ऐसा लेखन वा मानना है ।

ध्याइए खत्र इस इस ग्रिय में वस भगवद्गीता ना भी ध्या-लोकन सत्त्रेष में बर्ग निसे लोग-मान्य तिलक महाराज ने अपने आप्य पीतायहर्ष में देक्टाचांधीर भारवदारों की सन हाड़ भी नी हो? बर बर्म योग का अपान शास्त्र सिक्ट किया है। इसां दूमण खरवाय 'सीक्योम' जीपन है और उसमें श्रीट्रण ने खर्तु ने शे वन कहा है कि-

योगस्य एक समीणि संग स्यवस्या घनजय । सिद्ध्यसिद्ध्यो समी मूज समस्ये योग उच्यत ॥१८।

वाता है।
विपार्त है प्र बार है कि
प्रवृत्तिपार्थ के लगक्टर न्योद रहा
श्रीक्राय न मर्जन को इस समस्य
योग को अपने द्वार दिया यद जैन वर्ष में हर्जा हर्जा यद जैन वर्ष में हर्जा हर्जा यह जैन वर्ष में हर्जा का यह मार्जन है। हर्जा न्या यह मार्जन

J ."

सर्प्रमुतानि

गीता से मेमा निर्फर थान तर रिसी ने नहीं निकला है खोर न यह निकाला ही जा सक्ता है नेता कि पुरु मालपिएया जैन्यम की यादमात्राचे पनान पिपार से रिशल रहे हैं। सारी गीता में एक ही बात रा उपरेश खानुं न की है रिस्त यह पिपर भुगरे कि चिन से में युक बर रहा है वे मेर पूच्य खीर आसम है क्योरि—

रुवेमूतग्थ मास्मान

चारमि ।
हे तते योगपुत्तारम मर्पत्रसमर्थेन
॥६, वदा।
१६, वदा।

इसलिये न् निरासक हो र यह

धर्मपुष्ण कर । इसीतरह जैनाचार्थी

ने भी समत्य की शांति के , उपायों

मे निर्मेमस्य आवश्यक यहा है

श्रीर यह निर्ममस्य अनित्यादि वारह

भावनाश्रों के श्रवलम्बन जिना

ब्राप्त हो ही नहीं सकता है। विस्तार सब से गीता से उद्ध रण देकर जैन, धर्म की बारह भावनाओं का समयेन बहा न तो किया हो जा सकता है और न बह

ष्रिपितु मानिकी क्यादि के सब से सी. गाधीजी ने तो हमें 'क्यासिक रोग हो नाम दे निया हैं। भीता का साद दिन हती के से ज्या जाता है यह हैं— वसंदे वाधिशास्त्री क्याचत। सार्स्स फलहेतुमुँसा 'से संगी

वपरे लिये प्रयुक्त स्थल ही है।

निलक् महाराज के मत में ही नही

स्वरमेखि ॥२,४%। ध्यांत वर्षे करने मात्र वा तरा धांवता है, फल मी श्रांतित्राय प्र तरा धांवता नहीं है। दिसी एमेकन की मेरणा से मू कर्म करने याना मन हा और कर्म न । क्यों को खोर भी तेरी महात्त न हो।

देशनुसार ससार में कोई भी पन

नार मुई घर सम्पति नासी। मृद्ध सुडाय भये संन्यासी।

यदी साय है वैसे योगान्नर प्राणी भी क्मी क्मी खबनरित होते रहते है जो दब अन्य में विसना माध लिया हो उससे आगे वे ताल ही प्राप्ति करने सरी हैं । जैनों के म्सराप्यवनसृत्रः श्रद्याय ३ गाथा १४-१६ में जो यहा गया है, ठीक

बही बात गीना व्यथ्यात्र ६ रलोक vt-८३ में पही गई हैं । इसीलिये यह रहना कि एकत्यादि आवनाच्यी

दी शिक्ता गृहस्य।श्रम की विपानक है, करत पथा दी है। फिर उत्तराष्ट्रययन, काष्ट्रया

3 गाया १ तो स्तप्ट ही वहती हैं हि लो चार बात प्राप्त करना किसी बीर के लिये अति दुर्लम है उनमे से पहली बात है 'मनुष्यस्य । घड गाथा इस महार है।

चतारि परमगाखि दुरुनहासीह सम्तुको ।

माणुमचे सुद्दे बद्धा संवर्गम य धीरेयं ॥ इस मागुसत्त इन्दर् के अर्थ के

विषय म जैनाचामा में अवस्य ही मतमे द्रहा है, और कदाचित यान भी मतभे ह है, परंतु निचार शीती ने मदा ही मनुष्य जम के

थर्थम न हो इर माणुमत्तं को 'मनुष्यना' के अर्थ में लिया है के कि मनुष्य तो करोड़ा ही हैं।

पर मनुष्यता चिरततर ही पाई

**धानी है। मनुष्य में मनुष्यना फा** प्रस्कृतन और पोपल गृहस्थाधम में ही होता है और हो सरना है। इसीलिये हरिभद्रस्रिते 'धर्मविन्दु मे १५७८ हो वह दिया है कि-

त्राय सद्धर्मयीवानि गृहिच्येयविषेप्यन रोहन्ति विधनीप्तानि यथापीजानि व्यक्तिनी ॥

खर्वात् मारे सतार में विवि सहित योया गया यीन ही उगना है। इसी प्रशर उपरोज्य लक्ष्मा याले गुरुष में विशि सहित बीए सदम वे बीज ही बहुतीय मे शंबु रत होते हैं। अत वाने इस र्थंथ में सब से पहले गृहस्थ धर्म या विवाद किया है भीर इसमें भी शासान्य गृहस्य चम की परि-भाषा काषार्य ने इसप्रकार दी हैं -हुत्तकनागतमनिन्छ विमयारापेदाया

न्यायदो<u>न</u>च्यानमिति ॥ खर्यात हुत्त परंपरा से चता खाता, व्यतिय और व्याने पैमा ही अपेदा में न्यायमुक्त को अनुप्रान है बही सामा य मृत्यवन करा

शा सकता है । व्याचार्त्र हेमपन्त्र में भी आमे सुर्वासन्द मेथ 'द्या ग्रान्त्र' ने जो वनने मदाराजा कुनागान की शार्थना पर उसी के दिने रचा मा शव में पहले इसी सातन्य गुरुष ( ६४ )

धर्मका धर्मन किया है। खड़ा हरिभद्र यह बहते हैं कि -विधिसमायुक्तं सेवमानो

गृहाश्रमम् । पारित्रमोहनीयेन मुन्यते पापकर्मणा

(धर्मविन्दु, प्र. ४ ॥

वर्धात् गुरा सम्पन हुधा और गृहस्थाध्म का सेनन करता हुआ

मनुष्य चारत्र मोहनीयहप पाप क्म से सुरत हो जाता है। याने दसके परचात ही यह साधु धर्म यथानत् पालने में समर्थ होता है षहाँ हेमाचार्य तो इससे भी शारो बढ गये हैं क्योंकि वे 'योगशास्त्र'

में पहते हैं कि योग का माहात्त्र्य कैसा अद्भुत है। भरतस्त्रेत्र का स्यामी भरत चक्रवर्ती विशाल साम्राज्य का यहन करते हुए भी योग के द्वरामोच ब्राप्त कर सका था। फिर पहली ही बार सनुष्य

शरीर प्राप्त की हुई ऋषभद्यनी की माना मरूदेवा की पूर्व अम वी प्रद्यभी धर्म सम्पत्ति नही होते हुए भी इस थोग वे प्रभाव से उसी एक जन्म में ही परम पद मोच प्राप्त हो गयाथा। आस्हण,

म्त्री, गम श्रीर गाय सभी की हत्या करने जैसे महापाप करने वाला तथा नरम दा ऋतिथि लुटेरा हद प्रदारी योग के नारण ही पार हो गया था। द्यंत उनके भव से योग साधना गृहस्थवमें से भी परी

सम्भाग नहीं , इस जैन परम्परा की मान्य रखते हुए भी वे स्पष्ट कहते है नि इस काल में भी(चाहे शुक्ल ध्यान सम्भव न भी हो पर) ध्यान से परिपूर्ण वत्लीनता साध्य होना सम्भव है और ऐसा ध्यानी तव स्वय परमात्मा से किंचिनमात्र भी

प्रयक्त नहीं है, ऐसा वह अनुभव

करता है । वे दो स्वासुभव से यहां

पूरी सम्भव हैं। इस काल मे मोच

तक कहने या साहस करते हैं कि गुरू भी जिस तत्व की बह यह है' वह वर वर्णन नहीं, कर सफता है। वह तस्य स्वत ही, प्रगट हो जाता है। (१२, २१) "साम्प्रदायिक मा यता को स्मरण रखते हुए वे कह देते हैं कि उससे चाहे भोज हुना वहा जाये या नहीं, फिर भी जो परमानन्द है उसका तो अनुभय होता ही है कि निसरे आगे मंतार ने सर्व मुख तुन्छ जैसे नहीं यत् सगते हैं। (१२,५१) 'जिसे हिंदू धम स्थिति प्रश पहता है

शायद उसी की बात हैमाचार्य भी यहा यह रहे हैं -द्यत यह कहा। एकान्त ही है कि जैनधर्म मृत्स्य या प्रवृत्ति धर्म का निषेध करता है और यह भी कि प्रकृतिस्त सनुदय की मुक्ति हो ही नहीं समती है। यह खेर की ही बात है कि हमारे जैना चार्थों ने प्रश्चित्तकी अग की थ्रपेदा निर्शित सदी यंग पर

क्षरिक भार दिया च्यीर में उद महिर मार्ग की भारत के रश्चितक गोर हो पर्यों में ही विशेष रस मते रहे और बाज भी लेते हैं। हैते में बीध्र परम्परा की भाति देवन वैयनितक मोत्त की पर्चा के प्रांत पेसा मसतीय कभी प्रगट नहीं हिया गया कि उनमें से बीच्दा के मगानी पंच की भाति कोई पंच पूर निक्तता जैसे कि स्वापक्षाणी चार तेरापथी सन्त्रदाय स्वेतान्यरी म और बीसपथी, तरपंथी, तारण पयी सम्प्रशय दिगान्यरी में पृष्ट निरुत्ते। चाहे जैनाचार्यं सर्वपार्दा सर्वक्याणकारी दृष्टि का विकास एवं स्थापन यहां तर नहीं दर सके हों कि जय तक एक भी प्रारोध ख हो सब तक वैयक्तिक मोज शुरुक कीर रस विश्वीत है, फिर भी लोग संबद्द क्य उपदेश देने वाले इरि-महस्रि, क्लिक्सलस्त्रैह हेनच उत्परि जैसे हो होते ही रहे हैं जिनने उत्तम गृहस्य धर्म का

पालन करने हुए भी इस काल से जिमम की मोज विच्छेर चले जाने बी ही जैन परम्परा है, क्षीय मुक्त या स्थितप्रक्ष होना सम्भव है, यह स्पन्त ही घोषित विया है। अन्त 'में हम पाठकों को स्मरण करा देना चाहते हैं कि ससार में समस्य की साथ ॥ से इहलोक और परलोक दोनों ही सघते हैं और इस समस्व हा जहा गीता में भीष्टपण ने धार्जुन की उपदेश दिया वहा अगयान महावीर और सनकी ब्याचार्य परम्परा ने भी उतनी ही रहता से उपदेश दिया है और इसकी गृहस्थ की भी पर्-वद पर आवश्यक्ता है। हेमचन्त्राः चार्य का यह कथन सदा ही स्मरण रखना चाहिये कि

न साम्येन विना च्यान न ध्यानेन विना च सत्।

निव्हप आयते तस्माद् द्वयमायोऽ न्यशारणम्॥



## अहिंसा का

# जीवन में महत्व

लेखर फन्हेयालाल मुरटिया



धाद भारतीय संस्कृति की श्रमण् सरकृति की वो सबसे यही देन है यह इ व्यर्डिसा <sup>1</sup> वेदिक सरकृति म <sup>1</sup> वेदिक हिंसा विसान भयति <sup>1</sup> भागा जाता या । येसे समय में भागान महायीर ने खहिंसा का की आधार पत्रजाया था यह इतना सहल सुयोग था कि जन-साथारण हिंसा प्रकृति से विसुख हो गया। महानीर का खहिंसा पर्युत

(१) सम्बे पाया पियाडमः, सुहसाया, हुक्तः पडिजूना। श्राणिययहा पियजीविक्तो, जी विडकाया, स्वोसि जीवियपिय।।

सभी प्राणी जीना चाहते हैं। मुख पसन्द करते हैं, दु:ख से पवराते हैं। सब को सरण व्यक्तिय हैं। जीवन पित्र हैं, जीने की पामना करते हैं, सबनो जीना प्यारा लगना है।



(२) सज्बे काणा, मज्बे भूगा, सज्बे कीवा, सज्बे सता न हतज्या। न काज्यायेमच्या, न परिचेचच्या, न स्थान स्

(३) से ॣ वन्नारामेते युद्धे, जार भोवर एसन्मेमेव दि पास । जिस मगुष्य ने हिंसा करना छोड़ दिया है, यही समग्रदार है, यही झानी है, इसमी खोर प्यान देना पाहिये।

(४) युमोसि नाम सच्चेत्र जं हॅंत व्यति सनसि, नुर्मास, नाम सच्चेत्र। च श्राजादेमच्य एवति सन्तरि, तुर्मसि नाम सच्चेय ज्ञ परियादेवीते सन्तरि, जंपरिपेत्तव्यं

( EU ) श्चपना गुरु बनाया। उसके वाद तिम्तासि, व सहवेभव्यति संस्रसि

धजूनन पडिनुध्दं कीवी सम्हा न ह्या, न वियायण, आगुसंवेयण ममागेल लं हेतच्ये नाचि पत्थर ।

हे मानन । लरा सोच समझ । तिसे तू मारने का, सताने का, गरिवार देने कि अपने वश में

रमने का, प्राणु रहित करने का विचार कर रहा है, यह व्यन्य कोई महीत ही है। ऐसा जानकर प्रमुख बात्मा की किसी भी प्राणी को पीहा परुँचाने का उसकी धात

दरने का विचार नहीं करना (१) एम खलु गथे, एस मोहे,

ण्स खलु भारे, एस खलु शिरए। यह जीव हिंसा ही माथ यही गाठ है, यही मोह है यही छत्यु है

पाहिये।

और यही नरक है। (भाषाराग सूत्र से) पीता वही स्रप्य बही,

कीय दया काव्य दया होई। जीय हिंसा अपनी हिंसा है। जीव दया अपनी ही दया है। मंगलमय भगवान महावीर के

इन उपदेशों हा प्रभाव येदिक सन्द्रति के उपर पड़ा 1 इस कारण से गण्यर गौतम मगयान महातीर के दिव्य बने 1 उनके साथी अ य एम विद्वान तथा उनके सभी शिष्य

पुल ४४०० शिष्यों ने मगवान की

वर्स पर नहीं रही। उपनिषद से भी हिंसा हा विरोध किया गया है श्रज्ञानीजीवीं को झान देकर जनमा पथ घदशित करे। यही अहिंसा श्रायां व भी मा सदिश है। निस्यार्थ भाष से समको सनी

क्षातारण की भारधा वेदविहित

बनाने का प्रयश करें 1 अपनी क्योर से दिसी की दिसी प्रकार का कटर न हो यही सानय धर्म है। अपी की वह देने वाले पर भी 'रोप होय न लाये यह उससे भी ध्यापर्यक धर्म है। हिंसा उगेति का द्वार और बाप का समुद्र हैं। समस्त मता के समस्त शास्त्री में यही सुना जाता

है कि चाहिसा लच्या ती धर्म है और इसरा प्रतिपत्ती हिंसा करना वाप है यह अहिंसा ही सुनित देनी हैं, स्वर्ग की तहनी की देवी है और बहिंसा ही आत्मा का हित करती है। समस्त फाट म्प आत्माओं को नव्ट करती है। समस्त दानों मे अभयदान ही

प्रधान है, क्योंकि एक प्राणी वे घात से करपन्त हुआ पाप, सात दीप और बुनाचलों सहित प्रध्वी दान करने से भी दूर नहीं होता। भनुष्य को जीवन इतना प्यास है कि मरने के लिये जो कोई समस्त

प्रध्वी का राज्य दें तो भी सरना

नहीं चाहता ! इस कारण एक जीप को यचाने में जो पुरुष होता है वह समस्त प्रथ्वी के दान से भी अधिक होता है। जो पापी जिशुल, चन्न, तलवार श्रीर घनुप श्रादि शस्त्रीं से जीवों को घात करने में उद्दत है, ऐसी घडी, वाली, श्रेरवादिकों को भी निर्देय पुरुष देवना मानकर उनदी च्यरथापना करते हैं। जो जीवों की घत करने में ब्रवृति करे बद्दका देख<sup>9</sup> परन्तु जो निर्देशीजन है उनरो ऐसे निर्देशी देव ही इप्ट लगते हैं। जिनके सब चान भय से कल्पित है, जिसका कोई रक्षक नहीं, जो अनाथ है, जिनको जीवन ही एक मात्र प्रिय बन्तु है, ऐसे प्राणियों की जो भारते उन्होंने क्या चपने की बाजरामर जान लिया धार्यने को भी कोई मारेगा क्या उन्होंने यह जाना ? इस लोक में जैसे परमालु से तो कोई छोटा था ऋल्प नहीं हैं आराश से कोई बड़ा नही है। इसी अश्रार अहिंसा रूप धर्म से यदा कोई धर्म नहीं है अभी यह जगत प्रसिद्ध होकोकि है यथा "श्रद्धिसा परमोधर्म , हिसा सर्वत्र गहिंता' इस ससार रूपी वीम भय से भयमीत होने वाले **कीयों को यह खर्हिसा ही एक परम** ष्पीपधी है। क्योंकि यह सबका भय दर करती है तथा स्वर्ग जाने में लिये श्रहिंसा ही मार्ग है। यह

चहिंसा इतनो ही नहीं है, रिन्तु की विधे मता के समान रहा करने वाही चौर रही के समान करने वाही है तो के समान है। बिस नहीं के समान है। विस महा पुरुष ने की वाही पुरुष ने समाय है। विस महा पुरुष ने की वाही पुरुष ने समाय है। विस महा पुरुष ने समाय है। विस महामा ने की वाही पुरुष ने समाय हो की वाही पुरुष ने समाय ता वाही की वाही की वाही पुरुष ने समाय ता वाही की वाही क

श्रादिवा! 'डी सहायता से हमारा मार्ग प्रक्रारित रहेगा श्रीर नई दिंशा की। श्रीर स्पमस होते हुए हम वस साम्यातिक पहल की तही अला सकेते, को हमें सच्ची मनुष्यता, श्रापसी प्रेम श्रीर समा-मता की। श्रिका देवा हैं। स्वर्थ 'जिंग प्रमु ४६ परी

### भारतीय संस्कृति की भगवान् महाबीर की देन

### लेखर वन्हैयालान सरहिया

संस्कृति का सीधा त्रोर सरस धर्य है- सुवारना, बनाना सरकृति की पूर्णता कीवन की पूर्णता है। दूसर शब्दों में सुदर मक्रपेश जीवन जीने था दम ही संस्कृति है ।

भारतीय संस्कृति एक सन्दर रत्न मंजूपा है जो जीवन वापन की सन्दरीतियों से परिपर्श है। इस परम प्रनीत आर्थ सस्कृति को मंगलसय महाबीर प्रभाने अपने सर्पाणी हितकारी सिच्दांनों से समिवत कर विश्व के लिये अनु करणीय बना दिया है। यह है भारतीय संस्कृति श्रीर महानीर का संचित्र सम्बन्ध ।

महातीर के समय की धानिक स्थिति

ऐने परम पाधन संस्ट्रति रक्तक भगपान महावीर ने चाल से ढाई हजार वर्ष पूर्वे इस प्रनीत घरा धारा पर जन्म लिया था । वे जन्म से ही स्व पर कत्याख के मार्ग पर श्रारुद्ध होने के उत्सक थे। यवा-बस्था की सनहत्ती किन्त आशाश्यन

सीडियों पर ही महावीर स्व कल्याम के साथ विश्व करयाग की पाति भारता की लेकर ससार को छोडरर निरुत्त पडे।

उस समय की स्थिति यडी दारण थी । नरमेच, छारथमेघः गोमेच, यहाँ का प्रवलता के साध प्रचार था।

"वैदिकी हिंसा हिंसा न भगति" का नारा, ईश्वर वास्य सामा जाने लगा था।

श्रहित की पुतीन प्रतिष्ठा धर्म के नाम पर हिंसा का ताहन चत्य हो रहा था । ऐसे भीपरा हिंसा काल से सहावीर ने अपने उपदेश मात्र से प्राणीम त्र की सख का सन्चा मार्ग बता व्याख्यस्त किया । व्यहिंसा की पनीत संदारिनी वीर हिमाचन से अनेशन्त पे शीतल जन की कल कल छल-छल ध्रान के साथ प्रकट हो गई।

वो स्स हिंसाबाद के प्रजल युग में वर्षमान महावीर ने यह दिन्य धोपला का टद्घीप किया ---सन्वे बीवा ति इच्छति की विकरा

मरिजिंजऊ । तम्हा प्रासित्रध घोर विमाधा

वडनयतिश ॥

श्रहिंसा को जीवन में प्तारने का भी प्रसुमहाबीर ने सुल्प और रुगम मार्ग प्रताशा है। उस मार्ग को हम सुरय तथा हो को में देखते हैं।

श्राप्तक मार्ग साधु माग मसार म रहते हुण्यथा शुक्य त्याग श्रादि धारण वर जीवन पावन परने वा माग श्राप्त धम बहुजाता है कोर पृण निर्माच मार्ग क्षापु मार्ग है।

श्राहिमा भी सहता आस्तीय सम्हात में श्रम्प शिसो ने स्थापित री है ती प्रजु समागिर ने । उनके पहले भी स्थित का इनिहास साड़ी है नि धर्म भी हिमा ना बागा पहन चुना था। ध्रम को बोलिन रूप में स्थापित करते के महान कार्य भी महाबीर ने निया है।

ष्माज जो श्राहिस। वा महत्य भारतीय संस्कृति विश्वको प्रचयील श्राहि के रूपमें दे रही है यह सब मुख्य रूप से महाजीर की ही देन हैं।

#### श्रनेकान्त्रगद

खहिंसा के पाद विचारों में धर्मे मार्गनाद पी महाम देश संगल प्रमु महागीर ने समार को बन-लाया नि प्रत्येग वस्तु धनात मार्ग-सम्म हैं। बन हम दिसी बस्तु के विचय में छुत्र भी बहते हैं तो एक गुरा को ग्रह्म और दूसरे गुरों को गीए कर देते हैं। इस सम्बन्ध में अन्धो द्वारा पहचाने गये हां श के रूप का उनहरण दिया जा सकता है। हमारा यह माय विपन चापेचित्र होता है । चाय अपेशा या ट्रिंटकोशों से वही वन्त श्राय प्रकार की भी होती है। यद्यपि ये मन मतातर परस्पर में जिरोधी से प्रतीन होते है पर तु सप ध्रप रे चपने हरिद्र कोलों से ठीक है। भगपा ने कहा कि जिनने भी वचन सार्ग जिक्रिक पैथ या सत मतानर समार से दिखाई देते हैं चनने ही नम हैं, बस्तु स्वरूप की देखने के मार्ग हैं। वे ही परमत कहलाते हैं और उन सब विभिना मत मतान्तरी का ससमन्वय ही सम्बास्य है। व्यपरिग्रहमाद की प्रतिष्ठा

परिमद्द यूत्ति पाप का मृत है इसीसे श्राग्राति उत्पान होती है। अत कम से कम श्राप्तरयस्ता रखना हो अयस्कर है। घन वैभव को समह कर श्रापन को बड़ा मानि

वालों के लिए यहा है-जह इ छ्योहि स्मानी लवण

समुदो ठादी सहस्तेहि । तह जीवरसण तित्ती व्यस्यि

तिलोगे विलम्द्रणम्मः।। यस्तुन व्यात्मा के वास्तविष्ट मुख को प्राप्त करने के लिएसमस्त परिषद्ध का परित्याग करना व्याप-

गरनव्याना स्वरहे। महान गाहित्यिक देन

भागा ने अपना सदेश संसार रो उम समय पी लोक भागा अर्थ मामधी में सुनाया विसरो साधारण जनता सुगमना य सरलता से समफार अपने भीगा में उतार सकी।

नर्ण व्यास्था का उदार दृष्टिकोख

भगताच् पे समय में मानत समात्र के भीतर जातन्यत गत भती पैरुच्य था मिगान ने जाति दो हुन का जापार न यना दर पर्म पा जापार समाय यथा— ६-सुणा प्रम्हणा होई वस्मुणा होई। पंस्मुणा बहनो होई सुणो ह्याई

वन्मुणा। मगतमय भगवान वे द्वारा उपयुक्त यह गाथा मार्ग महास्मा कीर वसे महत्ता वर्ष स्पष्ट सथा प्रतिपदा वर रही है। ज्यान वे इस वन्नि शीनपुग वी भूमिका सः!

#### चारमनद

मगरान् ने सर्व प्राणियो को समान ग्रक्ति था भारत बतलाया थार वहां कि वे खपने सुख दु स के स्वय ही निर्माता हैं। धालम विद्यान की सर्वेदिन खरस्या का नाम ही ईर्स्टर है जो अने ते पुराने कर्मा को रा, हे प, भोह, क्स-को र, लोम आदि रिजारी भाया को इर्सर देवा है, जीग जिलारों को अपने भीतर प्रदेग नहीं करने देता है जीर सहा परम गिरजा आ मा जा जिला को परमा गा जाना है। अमया। के इस उद्दार किहान न शाविक्ट के जा करा है। अमया। के इस उद्दार किहान न शाविक्ट के जा असे जिला

दिल्ली अफित में हुए अभी में जानिभेद के आयाय की और वैक्क्य की भारत की दूर करने की यह भागेच और्वाध है।

वर्षना महाबीर हे आगर में प्राहिस, विचार में अनेहान्त-बाण, बाहिस्स में अगरात, जीवा में अपरिवर्ष, क्सेबार आहि के असीरिक सिरांग ही माराणिय संस्कृति की मीजिन सम्पति हैं। पिरा करवाला की मुस्तिश हैं। इन्हों मिरांगों पर प्लेवर साब इन्हों मिरांगों पर प्लेवर साब मात्र परस सुत्र और छोति को मात्र परस सुत्र और छोति को मात्र पर सहता है। भाषपा पा गाना सवाद्य का हा है सो सर्व

सर्या पदा मन्त कर निरत्ते सर्वादय वीर्थ सिंद।



#### महावीर जयन्ती की प्रेरगा

रेसर श्री सापक्जी

#### 卐

हुम महाथीर जयन्ती मना रहे हैं। महारीर ने जीवन मर कहिंसा, कार रेमह् क्योर जनासिक की साधना की । उनने साधना हमे कवने क्तेंब की रही कराने कि । महानीर जवंती पर हम उनका की काचार की मेरखा बनाज, हसी में हमारी सफलता है।

पी हालत नहुत ही चिचित्र थी। भाषती सन्ध भी नाफी स्वपंपूणे थे। पिता पा पुनने साथ फाँर पुन ना पिता के साथ भी स्वपंप चलता था। इसने से। सन्देन हाता एवं निरमार्थिक सुन के उपलब्ध होते हैं। तेतलीपुर के महाराज बनक्स कराने प्रते पिता से पर देते थे तानि ये यह होनर राज्य सिहासन की न हुदय लें?। इसी प्रहार समार कि सम्भार ने दिस्टक स्वात्त्र कुट के निरुद्ध के परिदेश के प्रति होने से वह होनर रीज सिहासन की न हुदय लें?। इसी प्रहार समार विस्मार ने दिस्टक स्वात्त्र कुट के निरुद्ध के परिदेश कराने के दिस्त स्वात्त्र कुट के निरुद्ध के परिदेश कराने के दिसे के प्रती ने पड़यान रचा

महात्रीर के समय में समाज

चोर राहे राज कोठरी में डाल दिया?। अञ्चलरात्रु और चेटक का युष्द नो सर्व विदित ही है। उस युद्ध में एक करोड़ अस्ती लाख मनुष्यों का सहार हुन्ना३ । सगभग पूरे उत्तर पूर्वी भारत की उस युद का परिसाम भुगतना पड़ा। ऐसी सरटाप न ब्योर प्रतिकृत परिश्थि-वियों में महाबीर ने स्तेह, सीजन्य। सहयोग एव समता के विचार को विश्रसित शिया और पिर इस सिध्दांत को उन्ही राजाओं के गले बनारा । बन र उपदेशों से प्रमावित होक्र सगय, विदेह, काशी,कीशल, राट, यत्स खादि देशों के राजा समके । बीरागक, बीरवश, संजय, उदयन आदि नरेशों तथा अभय क्रमार, नदीपेख मेघसमार व्याहि

महानीर को सबसे श्रधिक संघर दास प्रथा के खिलाफ वरना पड़ा। दास प्रथा के श्रभिशाप ने

राजकमारों ने बैराग्य ले लिया।

१ देखी ज्ञाता सूत्र का चौदहवां श्रव्ययन ।

देखी निरयावितका सूत्र का पहला अध्ययन।

३ देखी निरयावलिका स्त्र का पहला श्रध्यया ।

उस युगमे पूरे देशा को अभिश्व मांसाहार से कोई श्ररूचि नहीं कर रखा था। शादी विवह में थी। लोग निना रोप्त टोप के मांस सैंगडों हजारों नस दासी दहेज मे साते थे। महावीर ने जिम तीयता दिये जाते थे। इस प्रथा को स्वत्म श्रीर सुष्टवृक्त वे साथ मास निषेध करने ये लिये महावीर का समाज का बाताबरण तैयार रिया. के रुढिवादी तत्त्रों से मुनायला हुआ। दास दासियों के भी कई सरह के स्तर थेरे । स्वय महापीर के अनुयायियों के घरी में भी दास

धे । दास प्रधा से परावलस्यान एउ द्यसयम की पुष्टि हुई। महाबीर ने आत्म-कर्त्राय के सिम्दात से स्यारसस्यत वे भाव संगाप । प्रस्ट-

चर्य की साधना से प्रास्थम का निराररण (क्या। उस समय के वडे वडे धर्मानुयायी कामामक होरर कर्तव्य पथ को भुला बैठे थे। कोशास्थो के राजा शतानीक की रानी मृगावतीका चित्र देखकर

गये। वे उसे पाने हीड़े। शतानीर मारे गये। सुगावती धनरा गई। इसी समय महाबीर ने पहुँचहर बसना बदार निया।

एःजयनी नरेश चंडप्रसोत मध्य हो

घनडाई बुराई का मापपड श्रीचार शस्त्र बना । श्राचार शस्त्र से थाहार शुध्दिकी वात सुक्की। मासाहार निपेध श्राहार शब्दि का

परिणाम है। महातीर के समय मे १ देखो दशाश्रुत स्क्य

२ देखो जाता सूत्र का श्रहारवा श्रध्ययन। ेखो चिरयाविका सूत्र वा प्रथम ऋष्यया ।

वह ब्याहार शुद्धि ने इतिहास की सर्वाधिक महत्वपर्श्व घटना है। घानासेठ वडा श्रायक घा। ण्क बार चित्रास्त चौर के साथ संघर्ष करते समय गहन खरण्य मे क्म जाने पर इसने पुत्री के साथ चैठरर अपनी मृद पुत्री **वा मास** 

याया रि महारानी चेलणा जैसी धर्म-परायश श्राधिका के सन में अपने पति सम्राट निम्बसार ने पत्तेजे था मांस खाने की तील भाषना पैदा हुई । इसपर महासंत्री अभयकुमार ने कुशलतापूर्वर सम्राट के क्लोजे

के स्थान पर दूसरा मास खिलाकर

**बसे सतु**न्ट शिया।३ राजगृह के प्रमुख आपर महा शतर गाथापति की पत्नी रेपती ने

गार्थों के बछड़ों को मरवारर साथा श्रीर फिर पीप मशाला में बैठे हुए धर्म स्वाध्याय मे रत अपने पति के पास जाकर बोली कि तुम कैसे

भोले हो जो येरे सहवास का सख

छोडक्र स्नर्गश्रीर शोच के चकर मे पडे हो।१

इन घटनाओं से यह स्पप्ट हो जाता है कि महातीर को अपने प्रमुख श्रायकों को आहार श्राध्द के लिये महान छन्एठान वरना पटा शा । क्यों कि धानासेठ शादि शारी चलकर यथा समय दी चित हुए। महाशतक गाथापति ने जन ध्यपनी परनी की भरर्सना की तो सहावीर ने गीतम को महाशतक के पास भेजा श्रीर उसे कहल गया कि चप्रिय यचन वहने से चाहिसा फे सिद्दात की अवगणना होती हैं एव साथ ही मन में भनिनता होती है। इस प्रसार महाजीर सीम्य सीम्यतर तरीनों से अपने विचारी फा निस्तार करते रहे । वे चेला षातापरण तैयार घरने से सकत हो गये, जिससे सभी ने समवेत रार से ब्याचार शुध्द के लिये ष्पाद्वार शहिर की अनिवार्यता श्वीकार की ।

'सुपढे सुषटे मितिनिना । इर् व्यक्ति में अपनी विशेषता ढोती है पह अपनी खासियत में कियी का दराल नहीं पाहता । महाचीर ने मभी दूबरों को दस्तल नहीं दिया, उन्होंने स्वतम् चित्तन में दस-

लवाजी करने वाले सारे शास्त्रों को मानने से भी इनार कर दिया। में माजुरव भी मीलिंगता में विश्वास करते थे। में इसीलिंग सावना के सेत्र में भी उन्होंने (१४ में रें सिद्ध होने की घोषणा की। स्त्री पुरुष, पुरुष्य-सानु, स्वीमीं अपवीधीं खादि सभी कोई, फहीं भी हसी भी तरह, किमी भी समय, किसी भी वेद से सिव्हिं का ज्यमम कर सकते हैं।

इस सिध्दात ने महायीर के समदर्शीत्व एवं प्राणीमात्र के प्रति रहे हए सदाशय की सार्वकता की प्रमाखित कर दिया। इससे पच वर्णीयस्त्रधारी आचार्य देशी, श्वेत वस्तवारी गौतमःबस्त्र विहीनमाजी-विक सुनि और गृंडक्रमंडलधारी श्रंवड सन्यासी जैसे भाति-भाति के साघथों ने उन्हें दीर्थंक्र माना । महात्रीर ने मा उन्हें छपने तीर्थमा प्रमुख स्तम्म स्वीनार रिया I प्रवृत्ता तीर्थं व्यापक हृदिट कोण के सोचने-समझने वाले साझ साम्बी, श्रावर, श्राविराश्री की संस्कृत समाज था । समन्त्रव वा श्राचार विचार इस समान का श्रधिष्ठान या ।

ज्ञान श्रादरी है। दया यथार्थ ।

देखो उपाश्चम दशाम सृत्र का चाष्टम भ्राव्ययन ।

१ टेपो जीवाभिगम सूत्र की प्रथम प्रतिपत्ति।

आदर्श को सह महा है। यथाई को लिये पतना है। हान में तेड है। इया में शीतनता हान में देख है। इया में शीतनता हान में देख हैं। इया में मौदित आतम मान स्थानीटिंग सिंद्य में म्हाना है। पित्र हैं। सिर्वेट इस एकाता है। पित्र हैं। सिर्वेट इस एकाता हुई से पीत्र हैं। सानेपीने स्टर्डने मैं देखें, होनेने, होन्ने में हैं। सिंद्य हैं। होने से ही साम्ह हिसी हो निर्देश हैं। प्राप्त सहिट होंसे हैं। स्वाप्त होने में ही

साधना का सम्पूर्ण मस्य भाउ नार्थों से निर्दित होता है। महापीर राजगृह पहुँचे । सम्राट दशै । बरने धाये। रारते में उडे महान तपी-निधि राजिय प्रसानचाद्र दिखाई पद्दे। में स्थान मगा थे । सम्राट शक्तें वंदन कर कार्गे बढ़ गय। रास्ते भर उनकी विशेषताथी की घर्चा रही। महायोर के पास भी यही बात हुई। महायीर ने सम्राट की यातां का जबाब देते हुए कहा इस समय मेरे प्रिय शिष्य श्विप प्रसन्नचन्द्र साधु माव से विचलित हो गये हैं। वे बाह्यबगत म समा धिस्थ है। मगर च तर बगत मे 🛮 द्वानुल हैं। द्रसनाचन्द्र के समा

धिस्य होने पर महावीर ने निर स्थिति का सही मृल्याकन कर दिया।

भूलें बरता चाहती के लिये सहत है। सायुर्धों से भी भूलें हुँ हैं हैं होती हैं। महापीर में भूलें हुँ हैं हैं होती हैं। महापीर में भूलें करने चार्कों को क्सीनहीं के कार्ने किये हुनता ही मिल्य परात नि भूलें की समगने की टरिट से 'सावरवर्स' का चारिपता में 'बारप्यन' से स्थापमा में 'बारप्यन' से स्थापमा में 'बारप्यन' से स्थापमा में 'सामिस सपे जीवा मन्ते की या रामें हुँ में भिल्त में सब्द भूप मुत्र हुं की स्थापमा में स्थापमा में स्थापमा में की सुध्य भूपति में सुध्य भूपति सुध्य में सुध्य भी सुध्य भी

इस सत्र में रियमित और जागहक बनने दा मंक्रप तथा निस्य निरंतर प्रवति करने की में र**णा है।** श्रयमंत हमार बचरा में साधु पन गया। बानी दानी घटाओं, रिमिमम पर्या चमचमाती विजनी हिराध वाता बरल में अधनेत का मान्यभाष लाग चठा । रमने पात्र वटाया चीर बहते पानी को रोक्कर अपनी नाय वैरानी शुरू करदी । वयोश्चर साधु इस बचपन को वर्दारत न पर समे । ने शिकायत लेकर महावीर के पास पहुचे। महाबीर ने वाल मुसभ धपनता को निर्दाप कराए दियार । भून सशोधन का स्पाय कपाय

१ देखो भगवती सूत्र शतक अ वद शक ८ ।

विजयहै। महावीर ने शांति से क्रोध को, मृद्ता से बानको, मालता से प्राचा को और सतीप से लोभ को पराजित हिया । कपाय विजय ही यथार्थ में दुस मोचन पा खाय है। दुःस भीचन से श्रेय च्यीर प्रेय दोनों सधते हैं। महा बीर ने दोनों साथे ! वे बीर थे, वीतरागी भी थे । अनन्तज्ञानः अनः तद्शंन, अनन्त चरित्र स्रीर अनन्त यक्ष की माधना ने जाके साध्य को साकार बनावा । वर्तमान भारतीय जीवन पश्चित चन्हीं जैसे महापुरुषों ते समायय दृष्टि का गेविद्यासिक परिसाम है । इसोसिये भागः भाषाः कार्ये और गतिमान विश्वास की दृष्टि से महाधीर का शास्त्रत मृल्य है । कालकम के परि यर्गन से इसमें कोई अन्तर नहीं श्चाचा ! महावीरमी लीकीत्तर पुरपी के स्तर तर पहुँचा देने से अवश्य **चन्द्रे श्रवशिष्ट गार्थे** की चोर दुर्लच हो गया है। इस तथ्य की गम्भीरता की समगरर हम बनका सही मृत्यारन करें और विश्व के प्रतिमाण में लगे, यही इतिहास वी आवश्यक्ता है। महावीर भारत में पैदा हुए, भारत में बढ़े, भारतीय प्रदेशों में घूमे ! चे ऋमं एव नर नारियों की निष्ठा के केन्द्र थने । उन्होंने प्राणीमात्र को अभय दिया। इसीलिये धाल चाइनिर भारत के सथ निर्माण के समय महावीर के छतुयायिकों से महाशिर संयन्ती का स्पष्ट छात्रेश

"योग दो युग का नया इतिहास यनने जा रहा है।"



\*

ध्यपने व्यक्तिगत जीयनो मे भी हम इन सन्देशों से एक ऐसी महुरता उत्पन्न दर सकते हैं जो हमारे जीवन, पारिवारिक वाता वरण और समाज की श्रानन्द से परिपूर्ण कर सकती है। ज्ञाल के परिवर्तित लीवन में इस आनस्द वाली वस्तु है। श्रागर इस शांति चाहते हैं और दिश्व में शांति की व्यानाचा है तो व्यहिसा का पालन करो । चहिंसा भे भी मा क्रेंब्य हैं कि वह श्रद्धिसा की पारीकी में उतरकर विशुध्द चहिंसा को जीवन में स्थान दे **।** 

\*

- घोन में समर्थ हुआ । चेत्र शुक्ला त्रकेटकी हमारा पात्रन पर्रे हैं। वरीय, श्रदाई हजार वर्षे पहले इस दिए श्रहिसा के श्रवतार विश्वपद्धस्य के प्रचारम, चगवान

महापीर स्वामी का जन्म हुआ था। वे ससार के महान धर्मापदेच्टा थें। उन्होंने किसी नये धर्म को सन्म

नदी ,दिया, धापितु ऐतिहासिक तीर्थ कर - भगवान । पार्वनाथ की परम्परा से आये हुए धर्म हो। ही क्षत मानस म उतारने वा प्रयस्त 111 1 - 7 किया ।

ेभगवान महिलार - "-की" शिजा -

। वे तीर्थ कर थे। यह तीर्थ क रिश्व 'अम्हें दारह वर्ष की 'घोर 'सपस्या झारम साँधना के बाद प्राप्त

हिद्याधा। जब त्तरु मोई ध्यपने ·धाप को पूर्णता म साधले अपने 'श्रायतर शतु"राग, होप श्रीर

भीड़ परें विजयं न था ले तब चक शीर्थं कर नहीं 'ही सन्ता∽दसरी को तीर्ववधन मुक्ति के उपाय उन 'देश वही दे सकता है। वही उप

देश देने मा यथार्थ श्राधिकारी है !जो स्वय उस धंधन से मुक्त हो 'पुता हो। तोर्थ कर की यह विशे पिता जर्न भगवान महानीर ने सर्वो-शात प्राप्त कर ली, तभी 'उनकी

। दिव्यध्यति यो भावा प्रवाह जन मानस वे स्त्रभ्यंतर क मप को , ,,उनरे रामने द्यारम शुद्धि का श्रादर्श था। यही-कारण है कि

-उ हें दुनिया वे भीतिक परार्थ श्रपनी क्योर आफ्रन्ट नहीं कर सबे । इमारवर्धमान के चारी और म्मीतिक पदाया का विभव विखरा -पड़ा था। पर उन्होंने उस नेभव की .चिनश्वरताः नि मारता छोर निर-सना को समकत्र उसे इस प्रकार छोड़ िया था जैसे बोई जीएी

तृत्व की छोड़ देता है। उनके पास जीगा की ऐसी श्रमागरण सुवि घार्व 'थी जिनहा नसीप होना सचमुच दुर्लभ है, पर ये सारी सुतिधार्वे उद्देन रोक सकी और व्यपों स्नेही बदु नाधनी एन प्रजावनों के बानुरोध बामह बीर प्रार्थनात्री के रावजूद मी उद्दीन सपस्यी जीयनं की कठीरतान्त्री की सहजभाग से स्वीशर किया।

लेखक ' श्री चैतमुद्धाम न्यायतीर्थ तीर्थकरत्य की प्राप्ति ये बाद

। मग्रान महाबीर लगातार ३० धर्प तक निरपेत् भाव से जगत की । श्रात्मशृद्धि का उपदेश देते रहे।। / यहीं डेनके धमतत्व भी व्याख्या थी। उनकी दिल्यपाणी मा यह । बद्वीप था' कि धर्म सहस किया नहीं है। यह तो उसना पादा रूप े है और खादा रूप भी। उसे सब े बहा जा सकता है जब श्रातमा के भीतर बारनिक धर्म की प्रतिच्छा हुई हो। पर्म एक जिकाला बाधिक सरय है। यह सिसी सङ्घित दायरे में खावन्द्र नहीं है। खाति, यम, लिंग, बोनि खोर होज खादि वसरी मर्थाहायें नहीं हो सकती। सम्यङ्ग प्रदर्ग, सम्यदान खोर सम्यङ्ग पारिज रूप रस्तमय ही वसरा शब्द गम्य सहस्य है।

किन्तु भगवान की इस दिन्य देशना का आलोक वेयल उडें ही प्राप्त होता था जिनमें विवेक की ज्योति जागृत हो गयी हो । धर्म को ठीक कहा जाना और उसके बास्तविक रूप को पालेना ये दोनों चीलें अत्यात दुर्लभ हैं धर्म की पात्रता केयल उसे ही प्राप्त हो सक्ती है जिसकी दृष्टि उदार श्रीर निशाल हो मानय मात्र को छहिप्स रदार और विशाल बनाने के लिये भगवान व्यपने प्रत्येक प्रवचन से ष्पपने सापेद्यात्राद का उपयोग करते थे। कहते थे जनतक दृष्टि समयर नहीं दोती मनुष्य थी प्रत्येक निया मिळ्या है । सम्यक्त्य के द्वारा अपनी राष्ट्र का संस्कार करने के तिथे यह जरूरी है कि मनुष्य चपने जीवन में जागह, हिंसा चीर वातिधादञादि द्वराइयों का अवलेप न छाने दे । यह द्वित परम्पराद्यों र विपटे रहने को प्रतृति को भी छोड दे। धर्म की कभी कदियों से शीयन प्राप्त करने की स्पृति नहीं

मिलती । जो देउम्बर, लोरमूद और गुरूमूद होते हैं सचाई उनसे हमेशा दूर रहती हैं। पेसे असेरनारी जब तक विषेठ तुर्णि से मनशे सन्द्रत नहीं कर लेते यम की शामि नहीं हो सकती। जो यम की तहा स्टिप्टों से जीता है वह कम नहीं निरा पारत हैं। यम जीवन की वह सचाई है जिसमें माया, मिण्यारव और निरान मोगा-चिक नहीं होते।

मगरान महाबीर के समय मे हिंसा, साप्रदायिकता चीर जाति-कुन आदि का अभिमान मनुष्य में इतना अधिक घर किए हुए था इनको लेक्ट बात २ में पार-स्थरिक संघर्ष और कलह हो जाते थे और उनके फल स्वरूप जातियाँ समाजों चौर क़ुदुन्यियों एक में अधार्ति हो जाती थी। भगनान के सावजनिक शरचन इन संघपी एव क्लहों को दूर दरने में सबरोग-इरख श्रीपाध की तरह काम करते थे। इन सारे रोगां की उनने पास एक ही चिकित्सा थी- ध्राभ्यतर श्रीर वाह्य हिंसा वा सर्वधा परि-श्यामा १

धर्म के चाहे कितने ही रूप क्यों न हों ब्राहिसा उन सब में ब्रोत प्रोत रहेगी । धर्म-जीवन की एक ऐसी स्पृति है जिसका स्थान ससार की कोई क्यु नहीं ते सक्ती ब्रीर यह प्रस्ता धर्म को ब्राहिसा से ही प्राप्त हो सकती है। जिसम यह स्मृति व्यथम में रखा नहीं होनी यह रमु हैं प्रसमे हिंसा की (स्रस्मयर प्रमुद्ध नहीं हैं) जब मक मन में धर्म रहता है— काहिंगा वहनी है मजुष्य मारने याने को भी गहीं मारता पर जब यह उसके मन से निकल खाता है। कीर सुत्र किया कर न के कीर सुत्र किया कर न के कीर सुत्र किया कर न के स्वार सुत्र की सारप को जाता है। यह सुत्र सुवर हो हम जो का जा है। यह सुत्र सुवर हम के सुत्र की

.तिरम है— धर्मा बने मासि बाउइलं सतावत् । हन्ता म हन्तुरपि परव गते अ

धनभप गर्दी होता । सच पूछा

जाय दो पर्म ही जगत की रज्ञा

करने वाला है। एक जैनाचार्य ने

धर्म के विषय में शिक्षना कारडा

वरिमन् ॥ इडा परस्पर इति जैनबोलजानाम्। रस्रा वतोऽस्य जगतः खलु धर्म ग्वा।

भगपा महावीर का वीर्थ पास्तय सं सक्षदय तीर्थ है। हिस्सी भी तीर्थ सं सर्वादयता सभी क्या सकती है, कथ उसमें साम्हायिकता हिंसा क्योर साति कृता क्यांक का क्षांसान न हो क्योर यह तभी हो सकता है जब भावेंक विचार स क्यंदा। यह का उरायेग किया क्या क्यंदा। यह का उरायेग किया क्या क्यंदा। यह का उरायेग किया क्या क्यंदा। यह का उरायेग क्या क्या नवा नहीं हैं। जैनों के प्राचीन महातर्किक विद्वान श्राचार्य समन्त भद्र ने सर्वीद्य के सम्याध में ठीक ही लिसा हैं –

सर्गेन्वयत् वद्गुणः मुख्य ध्रस्य-सर्वा वश्रूयः चः मियो (नपेत्सः) स्वर्धापदासः वश्रूयः निपन्वः सर्वादयः शिथिसिदं सर्वयः ॥ जीनस्य की ये विगेषनार्गः होने

पर भी क्या कारण है कि इसका

चालपा सरय त सीमित है। बन महासीर की किशार सार्वनित्स पर्य विद्यादियी है तथ से सर्वनित्स की सार्वनित्स की सार्वनित्

काल कलिको कलुपारामी वा । स्रोतु प्रवक्तुर्वचनानयो वा ॥ स्वच्छासनैकाधिपतित्य छत्त्री-। प्रमुत्यशस्तेरपगद्द हेतु ॥

की व्यास्था के करते हुए नमयुत्ति

का ठीक प्रयोग न दिया जाना

वतलाया'-

भीतर पाश्निक धर्म की प्रतिच्छा हुई हो। वर्म एफ जिल्लाला पाधित सत्य है। वह किसी सक्तुष्तित दायरे में श्रावस्य मही है। स्वाति, वर्ग, लिंग, योनि और स्त्रेम श्राहि उसनी मर्योदाये नदी हो सकती। सन्यक् अश्वा, सन्यव्यान और सन्यक् व्यक्ति हुंच रहतमय ही उसरा श्राह्म क्स्य हुं ।

किन्तु भगवान की इस दिव्य देशना का जालोक केवल सन्हें ही प्राप्त होताथा जिनमें विवेक की व्योति जागृत हो गयी हो । धर्म की ठीक कहा जाना चीर उसके बास्तविक दल की पा लेना ये दोनों चीजें चारवन्त दुलेंभ हैं धर्म की पात्रता फेयल उसे ही शास हो सक्ती है जिसकी दृष्टि उदार और निशाल हो मानव मात्र को सहिप्स रदार और विशाल बनाने के लिये भगवान ध्यपने प्रत्येक प्रवचन से श्रपने सापैज्ञाबाद का उपधीन करते थे। कहते थे जनतक नष्टि समयक नहीं होती मनुष्य की प्रत्येक निया मिश्या है । सम्यत्रस के द्वारा अपनी दृष्टि का सस्तार करने के लिये यह लहरी है कि मनुख्य चपने जीवन से श्रामहः हिंसा चौर शातिबादआदि वराइयों का अवलेप न धाने दे । वह दूषित परम्पराधाँ · चिपटे रहने को प्रवृति को भी छोड़ दे । धर्म को कभी रूदियों से जीवन प्राप्त करने की स्पृति नहीं

भिनती । जो देवमुद्द, लोरमुद्द और गुरूमुद्द होते हैं सचाई उनसे हमेशा दूर रहती है । पेसे असंस्कारी जब तक विवेक सुष्टि से माको संस्कृत नहीं कर लेते वर्म की शामि नहीं हो सकती। जो पर्मा केशल स्टांट यों से जीता है यह वर्म नहीं निरा पाराइ है । पर्म जीवन की वह सचाई है जिसमें माशा, मिस्पारव और निदान मोगा सक्ति नहीं होते।

मगपान महाबीर के समय में हिंसा, सापदायिकता धीर जाति-कुल अति का अभिमान मनुष्य में इतना अधिक घर 'रिए इए था इनको लेश्र यात २ में पार-स्परिक संघर्ष कीर कजह हो जाते थे चीर बनके फल स्वहर जातियों समाओं धीर छुदुन्यियों तह में च्यशांत हो जाती थी। भगपान के सावजनिक श्राचन इन संघपी एव क्लाहो को दूर करने में सबरोग इरण श्रीपाध की तरह काम करते थे। इन सारे रोगों की उनरे पाम एक ही चिकित्सा थी- ध्राभ्यतर श्रीर वाह्य हिंसा का सर्वेद्या परि-स्याग ।

धर्म के बाहे कितने ही रूप क्यों न हों अहिंसा उन सब में श्रोत प्रोत रहेगी। धर्म-बीवन की एक ऐसी स्कृति हैं तिसका स्थान सक्षार की कोई वातु नहीं तो सकती श्रीर यह में रखा धर्म को शहिंसा

से ही प्राप्त हो सकती है। जिसमे यह स्पृति व्यथना प्रेरणा नहीं होती यह पण है उसमें हिंसा की परम्पराय प्राचलित होती रहती हैं। ब्बंध तक मन में धर्म रहता है-श्रहिंसा उहती है मनुष्य मारने । धाले को भी नहीं मारता पर जब यह उसके मन से निकल जाता है चौरों भी भौन कहे पिता पत्र की चीर पुत्र पिता की हत्या करने के सिये भी तत्पर को जाता है। यह क्रकरय परते हुए उसे लख्जा क धन्मय नहीं होता । सच पृद्धा जाय दो धर्म हो लगत की रहा करने वाला है। एक जैनाचार्य ने धर्म के विषय से दिलना खरुआ लिखा है-

इन्तान इन्तुरपि परय गते (थ तरिमन ॥ दृष्टा परस्पर हृति जैनकांसजानाम्। रंदा तती (स्य जगत स्वलु धर्म एवा। यास्तव में सर्ने विय तीर्थ है। किसी भी तीर्थ में सर्वादयता सभी आ

धर्मा वसेन्मासि थात्रहरू सतानत् ।

भगवान महावीर का तीर्थ सकती है। जब उसमे साप्रदायिक्ता हिंसा श्रीर साति धूल श्रादि का धाभमान न हो और यह तभी हो सरता है जब प्रत्येत निचार मे श्रपेत्रा याद का उपयोग किया वाय चीर मनस्य के मन में आधह न इ!।यह 'सर्वादय श<sup>==</sup> थानम

नया नहीं हैं। जैनों के प्राचीन महातकिंग विद्वान श्राचार्य सप्तन्त भद्र ने सर्वोदय के सम्बाध में ठीक ही लिखा है -

सर्वा तवत् तद्गुरा मुरय कल्प-सर्वान्तरा च मिथो । नपेसम् । सर्वापश्रम तकर निरन्त सर्वादय वीर्धमिद तवैव II

जैनस्य की ये विशेपताण होने पर भी क्या कारण है कि इसना ब्यारुपण ब्यत्यन्त सीमित है। जन महावीर की शिक्षाए सार्वजनिक एवं विश्व हिवकारिकी है तब वे सर्वमाध्य चौर सर्वादरणीय क्यों नहीं हैं। यह एक प्रश्न है। आज कें डेड़ हजार वर्ष से भी अधिक प्राचीन ऋावार्य समन्तभद्र के युग में भी यह प्रश्न उपस्थित था भीर वही कारण है कि चन्होंने इसका दत्तर देने का प्रयत्न भी किया। उन्होंने अपने महत्वपूर्ण स्तोत्रपंध 'यव्यनशासन में इसका पारण कलिकाल, श्रीताओं का मन स्यच्छ न होना और बक्ता द्वारा धर्मतरन की व्याख्या के करते हुए नमयति का त्रीक प्रशोग व किया जाना धतलाया ---काल कलियाँ कलुपाश्रमो या I

श्रोत प्रवस्तुर्वचनानयो या।। त्वच्छासनैकाधिपतित्र छन्मी-।

प्रभुत्पश्चमतेरपनाद होतु ॥

ा इस पर्य मेर याचार्य ने यही यर्व हेर्यस्त रिया है भारतार

यह यहना न होगा कि आज भगपात के मानय धर्म की उनके विश्व धर्म की क्तिनी आवश्यकता है। वह मानव धर्म अथवा विश्व धर्म अहिमाने अतिरिक बोर कोई दसरानही हो सक्ता । खहिंसा ,पर जोर देने की जितनी आव ।श्यकता श्राज है **चतनी** ≀शायड पहले कभी नहीं, एई हो। इस चागु यग चीर उदलन वम के यग में मनुष्य, पृशुः पद्धी, कीटः पनग, पुच जता, भीचे झीर स्वय प्रभवी , सक की रद्धा तभी हो सकती है जन, प्रत्येक राष्ट्र के सानम से । भहिंसा ना यथार्थ मृल्यानन हो । -बह ,इसे,धर्म का गीया रूप नही । अपिनु कीयन की यथार्थता के इत में स्वीकार फारे ।, आजा युष्ट की विभीपिकाए ससार के सभी राष्ट्री । फो परेशान किये हुए, हैं । छीत युध्द तो चलते ही रहते हैं। भोतिक विज्ञान की । उस्त्रति ने ग्मनुष्य को जो शखाख दिये हैं शक्तिशाली राष्ट्र।उनके बळ पर नाच रहे ई छोर दूसरो को छात-क्ति पर रहे हैं। चन्हें जो पुरुषके ' द्यन त शक्ति भेरडार का 'पता लगा है 'उसके दुरुपयोग पर वे ' तुले हुए हैं 1 चारों बोर मानसिङ 1-476 3

व्यातक चौर भयाका राज्या हैं। ालोगों के मंत से हिरोशिया और 'नागासारी कभी नही' निकलता । युष्ट से ज्ञानंतितः सन्दयः ज्ञाज -संशक ही सोता है चौर सर्शर ही चटता है चीर इसना फारण है मनुष्य का स्वार्थ और उसरी क्षाम हिंसा वृत्ति । जरूरत इस वान की है कि हम 'महावीर की जिलाओं भी और ध्यान दें श्रीर अपनी सपूर्यो। शक्ति हिंसा की उद्दड प्रवृत्तियों के प्रतिरोध में क्षता है। समुचे भारतीय राष्ट्राका च्याज यही यस य है । यही कारण है कि हमारे प्रयास सन्नी 'सहान नेहरू भीतर भीर बाहर हर जगह अपने भाषणों में धहिंसा पर जोर देते हैं।

सगेवान महावीर की ग्रिक्साए सार्वभीम, सार्वकालिक छीर सार्व-जंबीत है। चाहे दुनियां में दितने हैं। कि सार्व-क्षाणित हो छीर भी खार क्षाणित हो छीर भी खार की दितनी हो बरचकी पर्यो त हो, इन शिद्याओं का महत्य पत्ती कम नहीं होने याला है। मरंबल मारतवासी का पत्ते यह है र . म. याना महानीर की शिक्साओं , पर चलें छीर खपने उदीयमान राष्ट्र की य नित पे मार्य को प्रशस्त

#### ति। विश्व**भगवान ः महीबीर-की<sup>र्</sup>तपस्या** पि संख्या अकदर दिवस वीस दिनपा श्मास से सङ् मधाक तप का नाम वर्ष मास दिन

॰ छमासी मेपीच वि	क्म प्र	इमेर्डा = १३४	×	28
३ ची मोसी	ँ नव	8x30x5=8060 3	a `	۰
४ तीन मासी		₹x₹9x₹=₹49 0	Ę	9
र हाई मासी र तो इतिहा	ुदी	0 045=6x9Exile	4	ç °
६ दी मानी ू	् दह	2x30x5=38- 8	,	•
७ <sub>११</sub> - टेढ्नासी,	४ हो	ه -، ۵، تورد کرد ۱۱۶	Ę	0
P 1777 PROTEIN	91-0-0"	943-49-58-114	_	

258=8xe5x3 BD

वारह १४३०x१∙=३६० ′ ′ वहोतर १x३०x४२=१६५-सर्वतीमद्र प्रतिमार्क एक १० दिने की=१० १०

४ दिन की=४ 88 महाभद्र प्रति या 80 तेला (श्रष्टम) "बारह," ३×१०=३६

१३ येला (छडम) २२६ 24558=765 Ξ

ण्य २ दिन मी≃२ ŧĸ भद्र प्रतिमा

HAT T'T TAT > १ दिन=१ दिसा का दिन एक 8

१६ पारना 379

३४९ दिन ३५६ वर्ग एक्टर दिन ४५१५

ξS

साह

दिन

28 84

### श्री महावीर जयन्ति उत्सव समिति

#### इन्दीर

#### घ्याय व्यय पत्रक वीर स. २४**८**६

६०३ १६ शिल्लक

४०००० श्री दि जैन कपडा मार्केट ३०५९ जनरत खर्चे

२८१२४ दीवस्टाक सुकृत फीड कपड़ा मार्नेट ११० १० विजली लाउडस्पीकर

६६७ वेस्ट्रिज

२००० भी रवे. जैन मृतिं पूजक ८८८७ स्टेशनरी ऐंड पिटिंग

मुक्रत फड क्पड़ा भार्केंट १०० ०० श्री स्वे जैन स्थानीय

४१.२४ वांगा माहा यगैरा

सरुत फंड कपड़ा सावेट

१.४४ थी जन सर्च हाते तमान्युः २२६.४६ खितिथि सर्चे

से साल २ के बापस श्राये ३४.५७ पारितोपण

-646.78

2300,50

४४९ ११ शिल्लक 93,00,50

रूपचन्द घाकड मन्त्री

गुलागचन्द टांग्या श्चाहयस



्र\* पुरा सनर \*

प्राथ समना थे।

मस्ते भार में क्पड़ा उपलब्ध हो सके इसके लिये

नंदलाल भंडारी मिल्स लिमिटेड

इ न्दी र

ने भवनी भव्रंद्र रिटेन दलाय शाव इन्दीर, रामपुरा, श्वलाम, स्वापरीदा नीमच जाररा मे सोन दी हैं !

पापरने पाले 🖪 दुशानी से कपदा सरीट कर लाग उठाउँ ! प्या-मे॰ तेत्रमस राने इतिह ७ । व्मव्दी : क्याय गाईट, इपीर

मे । ईरबरणाज दोडलालः राम्पुरा । से पातीयम मोनीनान, रंगरेल रोड, रनलाम ।

मे॰ स्रज्ञान फनेप'दः शुवकारिया बाजारः शापरीत ।

मे वास्त्रम शान्तिसात, घरणघर, तीमच। मे बालचन्द्र प्रमचन्द्रः महात्मा गाधी सर्गाः सावरा ।

कार दर्दिश में से से हिंदू हैं।

नन्दलान मण्डारी मिल्म लि., इन्दीर

नगीनीकरण द्वारा उन्च उत्पादन की धोर श्रग्रमर दि विनोदं मिल्सं कंपनी िल. (दीपचन्द्र, मिल्स-सहित) ্ **ওড়্ডীন**্ড চল্ড 😜 ्रिनोद मिल्म-च दीपचन्द मिल्स । सिलंक एरड बार्ट्स सिलंक मिल्स भृपेन्द्र व्यापर्न (एएड मेटल बर्क्स एव्मारपेन्ट काटन वृत्त फेक्ट्री नीनिन व प्रसिंग फेक्ट्री नरेन्द्र ।केमिकल । वक्म 🕡 नरेश चाईल मील श्रीर प्रदीप टेप फेक्ट्री सील सेलिंग एजेन्ट्स मेसर्स विनोदीराम वालचन्द्र एन्ड सन्स अधिकृत विकेता, 🖘 ... प्रदीप कुमार अरविदकुमार ç.~ । , ।<sup>2</sup>२, पीपली बाजारः इन्दीर (म प्र.)

मंगलमय महार्जन के पुनीत बन्म की स्मरण वेला में ू\*\*

### दि हीरा मिल्स लिमिटेड, उज्जै न

कोन स १८ ष ११० ★ दर-दीपमिल्स हेड आफिस य बलाय भाष

हेड श्राफिन य बसाय भाष

४३, एम टी. क्लाथ मार्केट, इन्दोर

कोन-६०१० \* सार-सेरस

सस्ते। सुन्दर और दिकाऊ कपड़े हा उत्पादन

भैने किया हायरेक्टर श्री राजावहादुरसिंह राजकुमारसिहजी

कोन न ७३**१३ इन्हीर**ः ★ फोन न ३४१ उडतीन

سنالوشين لوشا وخعال سنالوسيالوري لاستأه وسيالاسالوين لومنالومنا ويناومن والمتالوم प्रतिदिन ७०,००० गज कोरे एवं रंग विरंगे सरते कपड़ों के निर्माता दि राजकुमार मिल्स लि. इन्दौर

श्री जवरचन्द फलचन्द गोधा जैन ग्रन्थमाला के प्रकाशन

## श्रावक धर्म संग्रह

लेखप-श्री दरियाय सिंहती सीधिया जैन ब्रमनी, सकिन्द्र राज प्री रप्य

### रिष्टसमच्चय

व्योतिय का चपुर्व माय, लेखक-धाचार्य नर्गदेव सिवित्र राष्ट्रय ३।) रुपये

परमज्योति महाबीर महाकाल्य नेसर-४वि सुवेश जैन नागोत (भेस मे)

माति स्थान

मेनेजर ज॰फ़॰ गोधा जैन बन्यमाला ८, मर इक्रमचन्द्र मार्ग, इन्डार नगर

( मध्य प्रदेश )

### दि कल्याग्रामल मिल्स लिमिटेड, इ द्दी र

अपने कुशल श्रमिको हारा निगत २७ वर्षों से राष्ट्र की सेना में महन्त

--- हमारी विशेषताए सस्ते, धाकर्षक एव टिकाऊ

% स्नागक्ताध थे व स्त्री**न्ड** 🕸 रंगीन परसदा व सलमल

🖄 क्लात्मक डिसाइनो की र्छ टें 🙉 गाडीपाट घमे चाटर

® रगीन फुलानल ाक्ष कीटिंग शीन शर्टि ग<sup>ें</sup>ण्यं सजरीलः १ कि मे पत्र स्मीन हित्स

es घोती जोडे एउ साहिया क्ष फेन्मी बाइड मीप्लिन न धुली हुई मलमल

मेनेजिंग डायरेक्टर : ,, -श्री श्रार० सी० जाल.

इन्दीर (मध्य प्रदेश)

A LL II. M L A

रे प्राप्त-"राज की" टेनीफोन { मील ६४४७ द्यापिस ७३८१

### न्यू मर्चेंट सिल्क मिल्स फर्म-मानकलाल राजमल

पलासिया प्राप्ते व्यावसा रोड, इन्डींग म. स

यार्टिफिशियल सिल्क के निर्माता

¥ के`प, ★ साटन.

★ त्राकेट,

★ चमकी, ★ ब्रशर्टिंग,

**⊁** नायलोन,

★ डवलियन,

★ वेबीशार्कस्किन

### रीगळ इन्डस्ट्रीज

१७१, महात्मा गांची मार्ग (राजूरी वाजार) इन्दोर

इन्द्रा के

3

रचर की मोहरों का बड़ा कारखाना

रथर का माहरा का वड़ा कारवाना क्रोतों नगीन ए। क्षाक्र्येक नमनों मे

लग्न पत्रिकाश्चों एव निमन्नण काडों

लग्न पात्रकाद्या एवं निमत्रेण काडा का वडा मग्रहालय

का वडा मग्रहालय इर प्रकार की उन्चस्तरीय कलात्मक

# छपाई का कार्य

सतोपप्रद कार्णःसमय पर सुगतान हमारी विशेषता

TOTAL TIME TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF T तार-'देश्मटाईत्स' फोन-६१०१, ६३००, मे, बा ६०६५ सस्ते, सुन्द व टिकाऊ वपडे का उपादननर गत १५ वर्षी से

#### राष्ट्र की निर्मार सेथा करती हुई। दि हुकमचंद मिल्स लिमिटेड **इन्दौर** -:हमारी निशेषताएँ:-

**ﷺ चोल.** ∰ धोती.

क्ष हरक,

∄' साडिया. ∰ त्रिट्स,

🖭 पोपलीन. 🎹 फेन्सी चेक्स,

**≝** ब्लीच ड कपड़ा,

🗵 लॉग क्लाथ, 🖽 मकरी श्रादि

एक्सपोर्ट झाफिस कपड़ा दुकान फोन-७०८५ २३/३५, चम्पागली, बैनई म तु क्लाय मार्हेट, इन्हीर 

### दी इन्दौर मालवा युनाईटेड मिल्म लिमिटेड

इन्दौर ( मध्यप्रदेश )

देशीफोन सम्बर ६०६३ शार "MALWAMILL" आफिस ५०६७ सेहम च काटा ६०६४ क्लाय शाप "CRESCENT" सेल्स

७४७६ } हायरेक्टर्स "MOON", सिटी शॉप वेलिंग एजेस्टम

मेसर्म मध्यभारत टेक्मटाईल एजेन्टस. ११५, एम, टी. क्लाथ मार्केट, इन्द्रीर

प्रात में हमारी सबसे पुरानी सुती मिल होने से वपडों की सर्व श्रेष्ट किरमां एव मजनूनी के लिये वित्यात है ।

\* गर्टिंग \* घोती \* काली जीन \* कोटिंग \* हरक \* लाग क्लाथ \* माडी \* मफरी \* मलमल \* चोल

हमारे श्रीमक हमारे श्रमिको की सुदृढ़ आर्थिक स्थिति एव बौध्विक विकास के सम्बन्ध में ये श्राकटे स्वय जोलते हैं ':--

वे लगभग २,४०,००० र प्रतिवर्ष मालवा मिल

**कोश्रापरे**टिव सोसायटी में वचाते हैं।

वे सगभग २८,००० पुस्तकें प्रतिवर्ष पडते हैं।

